

CELINE PERRA French/English actress

chez Talented in Paris / Laura Paget : 0677622945
agenttalentedinparis@gmail.com

<http://www.celineperra.book.fr>
/ celineperra.pro@gmail.com 0620263178



Anglais bilingue/**Chant** variété/jazz

Danse : **Modern jazz / contemporain** et danse classique (bon niveau)

Pratique du **yoga vinyasa**

Training régulier avec **Zoltan Mayer**

Membre de @larebelleconnect

En ce moment : « **Dolores** » mise en scène et jeu / « **Forclusion** » De Frederic el Kaïm (jeu) / « **La mouche et l'araignée** » en festival (cf section court-métrage)

TELEVISION/ CINEMA

« **La maman du Bourreau** » Gabriel AGHION / 2024

« **Them** » par Zoltan Mayer / 2023

« **Clem** » La juge /Stéphane Malhuret/ 2021

« **A plein temps** »/ la réceptionniste/ Eric Gravel/ 2020

« **Mongeville** » /Diane / Delphine Lemoine

« **Le passager** » / Estelle/Jerôme Cornuau

« **La balade de Lucie** » Sandrine Ray

« **Section de recherches** » (« Ciel de plomb » et «compte à rebours »). Estelle/ Eric le Roux

« **La maison des Rocheville** » Jacques Otmezguine

« **Douce France** »L'ophtalmologue Stéphane Giusti

« **Famille d'accueil** » Sophie/(**Fils de guerre**) Frank Buchter

« **Lignes de feux** » Estelle/ Marc Angelo

« **Le rosier de madame Husson** »La couturière Denis Malleval

« **Le Lien** » / Françoise/Denis Malleval

COURTS MÉTRAGES

* : rôle principal

« **La mouche et l'araignée** » de Céline Perra et Oriane Polack / 2024 (en festival)

« **Virages** » de **Matthieu Dussault et David Biton** /2022/série corporate

« **Les exemplaires** » Guillaume Creton /2020/ Martine *plus de 50 prix en festival

« **TTU** » Yohan Gloaguen / 2021* Web série pour la Caisse de dépôts

« **Plot Twist** » Guillaume Durovray / 2021/ Lizzie

« **Like totally hot couple seeking same** » Kirsten Russel (New-York, en anglais)*

« **Au bout des veines** » et « **La pute au grand cœur** » Timotée Loisel *

« **Les éphémères** » Timotée Loisel

« **4 atomes d'hydrogènes** » Arnaud Le Hesran *

« **Devenir Dieu** » Alexandre Attal

« **Le panel** » Frédéric El Kaïm *

« **Les casse-rôles** » J.Joerger, C.Perra, R.Contebardo, M.Assié *

« **Les yeux dans l'essieu** » Loïs Clément*

«Les échappés » Oriane Polack

THEATRE

« **Forclusion** » en cours de création pour Novembre 2024/ Une compagnie

« **Dolores** » d'Edward Alan Baker en cours de création 06/ 2023

« **Danser à la Lughnasa** » Brian Friel/ Cie qui porte quoi/ théâtre 13/ 2019 et en 06/2023

« **Pour le meilleur et pour le dire** » David Basant et Mélanie Reumaux Paris, Avignon 2021 et en tournée (2021-2023) et été 2023 au théâtre Lepic

« **Chinchilla** » Emmanuel-Robert Espalieu / Break a Leg / Théâtre « Les feux de la Rampe »

« **Hamlet pour les Nuls ... et les autres** » Frédéric El Kaïm/ une compagnie

« **Les Nouveaux Barbares** » Frédéric El Kaïm/une compagnie/ tournée

« **Danny and The Deep Blue Sea** » J-P Shanley, / R. Castle, A. Orozco/cie MeMso et It New-York, tournée internationale.

« **Harcèle-moi si tu peux** » David Basant / Théâtre des Variétés

« **Le grand Vestiaire** » Aude Walker/ B.Banon A.Setbon/Théâtre de l'atelier

« **Mortelle thérapie** » Emmanuel-Robert Espalieu / théâtre de l'atelier

« **En chair** » Cie Dy-Process /Création danse théâtre vidéo/Théâtre le Colombier

« **Sherlock Holmes** » Conan Doyle 's novel /Café Théâtre des Beaux Arts

« **L'Abribus** » b P.Elno / Xavier Viton /Café Théâtre des Beaux Arts

« **Célimène et les pièges de l'amour** » Hubert Calvet/ Marion Mirbeau

« **Mon colocataire est une garce** » F.Blind / Xavier Viton CTBA

« **L'été** » R Weingarten / Marie Rouvray (Cie A travers temps)

« **Tchékhov à Yalta** » Jean Claude Caron (Cie Lumière des mots)

« **Jeanne au Bûcher** » Oratorio de Claudel/Honegger / Palais des Sports de Bordeaux

« **Vernissage** » Vaclav Havel/ M.F. Soulagnet (Cie Lux in Tenebris)

« **Un air de famille** » J.P. Bacri et A. Jaoui/ Cie Les uns visibles

« **Le traitement** » Martin Crimp/ Jean-Claude Parent (Cie Théâtre en miettes)

« **L'échange** » Paul Claudel/ J.C. Caron (Cie Lumière des mots)

« **Le capitaine Fracasse** » Georges Berdot (Cie Job)

MISE EN SCENE/ECRITURE

Apéro littéraire : mise en espace de 3 textes contemporains autour du thème LGBTQI+

« **Tunnel** » écriture et mise en scène, compagnie MEMSO 2021 en cours d'adaptation pour le cinéma

« **Ocean Liberty** » création à partir de l'ouvrage « Il faut tenter de vivre » de Jean Louvain, en collaboration avec Apolline Denis, compagnie MEMSO

PARCOURS :

-Stage Rebelle intensive summer de 1 mois sous la direction de Zoltàn Mayer 2023

-Stage « interprète dans le théâtre musical avec Johana Boyé, Johan Nus, et Medhi Bourayou(Paris 104)/ 2021

-Stage les nouveaux monde de **jeu face caméra** /2020

Training régulier avec **R. CASTLE** et **A. OROZCO** (IT New-York) et **Master Classes internationales**

Travail sur **Shakespeare** avec **PHILIPPE CALVARIO** (atelier saison 2017-2018)

Création de la compagnie MEMSO en 2014

Training régulier avec **R. CASTLE** et **A. OROZCO** (IT New-York) et **Master Classes internationales**

« **Beyond acting** » **BRUNO BANON** (Acting in English classes)/«**Le pouvoir chez Shakespeare** » stage avec **PHILIPPE** /« Carte blanche » avec Philippe Ferran /
« Laboratoire du comédien » avec Eduardo Galhos (école Lecoq)/ « Immédiateté et justesse des émotions face à la caméra » par Patricia Sterlin
Formation professionnelle du comédien à la Théâtrerie (Bordeaux)

Les plus :

Coach et formatrice en entreprise pour la société DB&A depuis 2013.

Comédienne en entreprise et/ ou lors d'évènement

Co-référente de la commission AAFA-Actoteures de l'AAFA

THEATRE

- « **Forclusion** » en cours de création pour Novembre 2024/ Une compagnie
- « **Dolores** » d'Edward Alan Baker en cours de création 06/ 2023
- « **Danser à la Lughnasa** » Brian Friel/ Cie qui porte quoi/ théâtre 13/ 2019 et en 06/2023
- « **Pour le meilleur et pour le dire** » David Basant et Mélanie Reumaux Paris, Avignon 2021 et en tournée (2021-2023) et été 2023 au théâtre Lepic
- « **Chinchilla** » Emmanuel-Robert Espalieu / Break a Leg / Théâtre « Les feux de la Rampe »
- « **Hamlet pour les Nuls ... et les autres** » Frédéric El Kaïm/ une compagnie
- « **Les Nouveaux Barbares** » Frédéric El Kaïm/une compagnie/ tournée
- « **Danny and The Deep Blue Sea** » J-P Shanley, / R. Castle, A. Orozco/cie MeMso et It New-York, tournée internationale.
- « **Harcèle-moi si tu peux** » David Basant / Théâtre des Variétés
- « **Le grand Vestiaire** » Aude Walker/ B.Banon A.Setbon/Théâtre de l'atelier
- « **Mortelle thérapie** » Emmanuel-Robert Espalieu / théâtre de l'atelier
- « **En chair** » Cie Dy-Process /Création danse théâtre vidéo/Théâtre le Colombier
- « **Sherlock Holmes** » Conan Doyle 's novel /Café Théâtre des Beaux Arts
- « **L'Abribus** » b P.Elno / Xavier Viton /Café Théâtre des Beaux Arts
- « **Célimène et les pièges de l'amour** » Hubert Calvet/ Marion Mirbeau
- « **Mon colocataire est une garce** » F.Blind / Xavier Viton CTBA
- « **L'été** » R Weingarten / Marie Rouvray (Cie A travers temps)
- « **Tchékhov à Yalta** » Jean Claude Caron (Cie Lumière des mots)
- « **Jeanne au Bûcher** » Oratorio de Claudel/Honegger / Palais des Sports de Bordeaux
- « **Vernissage** » Vaclav Havel/ M.F. Soulagnet (Cie Lux in Tenebris)
- « **Un air de famille** » J.P. Bacri et A. Jaoui/ Cie Les uns visibles
- « **Le traitement** » Martin Crimp/ Jean-Claude Parent (Cie Théâtre en miettes)
- « **L'échange** » Paul Claudel/ J.C. Caron (Cie Lumière des mots)
- « **Le capitaine Fracasse** » Georges Berdot (Cie Job)

MISE EN SCENE/ECRITURE

- Apéro littéraire** : mise en espace de 3 textes contemporains autour du thème LGBTQI+
- « **Tunnel** » écriture et mise en scène, compagnie MEMSO 2021 en cours d'adaptation pour le cinéma
- « **Ocean Liberty** » création à partir de l'ouvrage « Il faut tenter de vivre » de Jean Louvain, en collaboration avec Apolline Denis, compagnie MEMSO

PARCOURS :

- Stage Rebelle intensive summer de 1 mois sous la direction de Zoltàn Mayer 2023
- Stage « interprète dans le théâtre musical avec Johana Boyé, Johan Nus, et Medhi Bourayou(Paris 104)/ 2021
- Stage les nouveaux monde de **jeu face caméra** /2020
- Training régulier avec **R. CASTLE et A. OROZCO** (IT New-York) et **Master Classes internationales**

Travail sur **Shakespeare avec PHILIPPE CALVARIO** (atelier saison 2017-2018)
Création de la compagnie MEMSO en 2014
Training régulier avec **R. CASTLE et A. OROZCO** (IT New-York) et **Master Classes internationales**
« **Beyond acting** » **BRUNO BANON** (Acting in English classes)/«**Le pouvoir chez Shakespeare** » stage avec **PHILIPPE** /« Carte blanche » avec Philippe Ferran /
« Laboratoire du comédien » avec Eduardo Galhos (école Lecoq)/ « Immédiateté et justesse des émotions face à la caméra » par Patricia Sterlin
Formation professionnelle du comédien à la Théâtrerie (Bordeaux)

Les plus :

Coach et formatrice en entreprise pour la société DB&A depuis 2013.
Comédienne en entreprise et/ ou lors d'évènement
Co-référente de la commission AAFA-Actoteures de l'AAFA