

# ÉVELYNE GUIMMARA

06 63 59 11 62



## THEATRE

- ***La rivière du blues***, seul en scène de Etienne Villain, projet 2018/2019, mes Evelyne Guimmarà, Etienne Villain, jeu Evelyne Guimmarà, résidence en Bourgogne.
- ***Un blues hors d'âge***, monologue de Etienne Villain, mes de Régine Achille-Fould, jeu Evelyne Guimmarà, Gare au théâtre Vitry sur Seine, juillet 2016, Cave à Théâtre, Colombes, novembre 2015.
- ***Les Feux aux fers***, textes de Robert Walser, montage et jeu de Évelyne Guimmarà & Emmanuèle Stochl, mes Frédéric Stochl, musique par Frédérique Cambreling, Cité de la musique, octobre 2012.
- ***Comment ça va la vie pour vous ?*** fantaisie théâtrale d'après Brecht, Piaf, Strindberg, Tsvétaeva, mes d'Emmanuèle Stochl, Préaux CDR de Vire en janvier 2008, tournée en Lorraine en juin 2008, Théâtre Dijon-Bourgogne CDN en janvier 2009.
- ***Zéphira. Les pieds dans la poussière*** de Virginie Thirion, mes Régine Achille-Fould, Festival d'Avignon en 2005 et 2008, rôle : Zéphira, Lavoisier moderne parisien en août 2006 et mars 2007.
- ***Théâtre public*** de Yves Gourmelon, rôle : la Spectatrice & ***Théâtre contemporain*** de Emmanuel Darley, rôle : Cagoule, mes de Yves Gourmelon, chantier présenté les 30 et 31 mai 2006 au CDN de Besançon.
- ***L'affaire de la rue de Lourcine*** de Labiche, mes Yves Gourmelon, Chai du Terral, Montpellier, janvier 2004, reprise au Théâtre de St-Maur, rôle : Norine.
- ***George Dandin*** de Molière, mes Yves Gourmelon, Chai du Terral, Montpellier, décembre 2000 - janvier 2001, tournée, reprise au Chai du Terral en octobre 2001, rôle : Mme de Sotenville.

- ***L'œillet aux pétales de braise*** de J.-S. Oudin & J.-L.Vauquet, Cie La Vache angora, mes J.-S. Oudin, Théâtre de Montreuil, octobre 2000, rôle : Marthe.
- ***Les Gradués***, fantaisie de Etienne Villain, mee Emmanuèle Stochl, Théâtre du Hangar-CTM, Montpellier, mars 2000, rôle : Gladys.
- ***Les saisons du paradis***, création musicale de Doudou Gouirand, textes de Jean Giono, Chai du Terral, Montpellier, octobre 1999, tournée au Tchad, au Cameroun et au Gabon en octobre et novembre 2000, en Tunisie en 2001.
- ***Nuit noire*** de Susan Yankowitz, mes Régine Achille-Fould, Théâtre de l'Épicerie, Paris, 1998, Festival d'Avignon, Théâtre du Chien qui fume, 1997, rôle : Anna.
- ***Au loin le bruit de la mer*** de Pierre Halet, mes Gabriel Monnet, Maison de la culture de Bourges, janvier 1997, Chai du Terral, Montpellier, mars 1997, rôle : Bénédicte.
- ***Terre d'asile*** de Luc Tartar, mes Yves Gourmelon Chai du Terral, Montpellier, 1996, Théâtre de l'Odéon, Nîmes, 1996, rôles : Annabella, Mauricette.
- ***Le nom sur le bout de la langue***, texte de Pascal Quignard, musique de Michèle Reverdy, direction musicale : Dominique Debart, Comédie de Caen, Théâtre de Lisieux et tournée en Normandie, 1993, rôle : la Narratrice, captation pour France Culture.

## LECTURES

- ***Féli***, de Françoise Henry, mev Philippe Cumer, rôle : Féli, Théâtre Sylvia Montfort, printemps 2012.
- ***Haïti, lectures d'avenir***, différents auteurs Haïtiens, librairies et lieux publics, de juin 2010 à décembre 2012.
- Participation au comité de lecture du **Tarmac** de 2009 à 2012.
- ***Approche du vers alexandrin dans Iphigénie de Racine***, co-direction avec Emanuèle Stochl, Théâtre Dijon-Bourgogne, 2009.
- Lecture en Basse-Normandie chez les habitants, autour de **Strindberg**, montage Evelyne Guimara, CDR de Vire, novembre et décembre 2007.

## RADIO

**Depuis 1986**, après audition, participation à de nombreuses réalisations pour France Culture et France Inter sous la direction de Jeanne Rollin-Weisz, Evelyne Frémy, Jacques Taroni, Jean-Jacques Viernes, Claude Roland-Manuel, Georges Peyrou. Fréquentes participations aux émissions des producteurs Pascale Lismonde, Claude Mourthé pour *Un livre, des voix*, Patrick Liégibel pour *Nuits blanches, Nuits noires, Au fil de l'histoire*, Robert Arnaut pour *Histoires possibles et impossibles*.

Puis sous la direction de Christine Bernard-Sugy, Claude Guerre, Michel Sidoroff, Jean-Matthieu Zahnd pour des réalisations en studio mais aussi en extérieur, en public, en direct ; et encore de Catherine Lemire, Myron Meerson ; participation à des mises en ondes de Juliette Heymann, François Christophe, Cédric Aussir, Laure Egoroff.