

SOPHIE MILLON

06 16 16 83 39 / sophiemillon.pro@gmail.com

Agent Bernard Borie 09 81 34 11 87

anglais courant, espagnol courant, italien parlé

1m72, 69kg



IMAGE

- 2023 L'école des Espions**, réal **Elsa Bennett**, pilote, Jem Productions
Divergence. Réal **Luc Sérard**, prod Clipper Films
- 2022 Un Coming Out compliqué**, réal **Thierry Bouteiller**, prod TF1
- 2021 Un dîner de famille**, réal **Leah Cohen**
- 2020 Le Soleil Reviendra**, réal **Cheyenne Carron**, prod Cheyenne Carron
- 2019 Plus Belle la Vie**, réal **Christophe Reichert**, prod TelFrance
- 2017 Profilage**, ép **72,73 et 74**. réal **Vincent Jamain**, prod Beaubourg Av
- 2016 Les Destinées**. Film musical de **Pasquale Noizet**. Prod Pasquale Noizet
- 2015 Joséphine ange gardien**, réal **Jean Marc Seban** DEMD production
Au Nom de la Vérité, réal **Olivier Dorain**, prod Serenity Fiction
- 2014 Petits Secrets entre Voisins**, réal Lionel Smila, TF1 productions
- 2013 Amen**. Réal **Jérémy Lopez**, prod 3IS
- 2008 Mitterrand à Vichy**, **Serge Moati**, France 2, prod Image et Compagnie
- 2005 Série Engrenages**, Canal +. **Episodes 9 à 16**.
Réal **Gilles Bannier**, **Philippe Triboit**, **Philippe Venault**, prod Son et Lumière
- 2003 Esense**, institutionnel en anglais pour le CNRS. Production Nooviz

THEATRE

- 2023 UNE REINE EN EXIL** / Pina Bausch, de JP Chabrier. Solo, mes Günther Leschnik
- 2022 ROCHER MISTRAL**, Les Lettres de mon Moulin, parc du château de la Barben 13
- 2021 MEURTRE AU CHATEAU**, théâtre immersif, château La Ferté St Aubin 45
- 2020 TARTUFFE**, Mes Grégoire Aubert. Rôles Elmire, Tartuffe, Orgon.
- 2019 PETITE VALSE VIENNOISE-BERCEUSE POUR LORCA**
Mes Günther Leschnik. Textes et chansons de FG Lorca.
- 2018 PARLE PAR MA BOUCHE**, texte et mes Claudine Pellé, cie de l'Ambre. Espace Public.
- 2017 MAMAE**. Meurtre Artistique (**Nadège Prugnard**).
Théâtre du Chaudron, Théâtre de la Bastille, festival Aurillac, Sorrano Toulouse
- 2016 DIALOGUE**. Mes Jean Quercy. Rôle **Germaine Tillion**. Lavoir Moderne, St Sulpice
- 2015 LA FLUTE ENCHANTEE** (d'après Mozart). Mes **Günther Leschnik**.
Solo. Le Lucernaire, Avignon, Chine, Tanzanie, Guinée Equatoriale, l'Essaion
- 2013 MALVASIA, The Canary Gold**, mes **Carlos Belda**.
Tenerife et UK, Edinburgh Festival. En anglais et en espagnol.
- 2011 ROP**, Right of Passage. Mes **Céline Fèvres**, sur la violence dans les familles. Gestuel.
- 2010 GERTRUDE-LE CRI** (Howard Barker). Mes **Günther Leschnik**. Rôle titre.
Avignon, Gare au Théâtre, Le Sémaphore 63.

- 2008 **CŒUR DE VACHES** (Anne Avrane). Mes **Marido Fréval**.
Théâtre de la Tempête et places publiques.
- 2005 **CABARET EXPLOSIF**. Mes **Marido Fréval** , **Michel Cochet**, **Yulia Zimina**.
Festival Les Rencontres à la Cartoucherie, Théâtre de la Tempête
- CABARET EUROPEEN**. Texte **M.A .Sevilla**. Mes **Marie Steen**.
- 2004 **ALADDIN** (adapté par Sophie Millon). M.e.s. **Sarah Kemp**.
Tournée en Grande Bretagne et Chine. Théâtre Sans Frontières, cie basée à Newcastle.
- 2008 **ETAT DES LIEUX AVANT LE CHAOS** (Serge Adam) M.e.s. **Jean-Louis Heckel**.
L'ENFANT REVE (Hanoch Levin). Mes : **Philippe Adrien**
L'IRONIE DU CIEL (Mohamed Kacimi). Mes : **Michel Cochet**
- 2001 **A TALE OF TWO CITIES** (C. Dickens) - Mes : **John Cobb**. Tournée UK.
- 2000 **FEYDEAU FOLIE** . Mes Günther Leschnik. Théâtre de Ménilmontant.
LES SONGE D'UNE NUIT D'ETE, mes Günther Leschnik. Titania et Quince.

CHANT

soprano lyrique, voix off et doublage, formatrice en expression orale

- 2020 **BRIGADE SOPRANO**, chant lyrique d'intervention, Iltopie, Ville d'Arles
- 2015 **CHORALE DU DELTA**, chef **Coline Serreau**
- 2013 **LE MESSENGER DES ETOILES**, de **Hélène Blazy**. Eglise de la Madeleine.
- 2012 **REQUIEM DE LA NATIVITE** (A. Dumond), chef : **Agnès Stocchetti**. La Madeleine.
- 2011 **TROIS PETITES LITURGIES** (O.Messiaen), chœur de sopranos, chef **Olivier Kaspar**
- 2010 **REQUIEM** (Mozart). Chef **Ricardo Araujo**, pupitre alto.
- 2009 **LABELOBOIDORMANT**, comédie musicale
- 2002 **LA VIE PARISIENNE** (J.Offenbach). Mes : **Nicole Croissy** .Rôle : La Baronne

FORMATION ARTISTIQUE

Doublage et Voice Over , **The Kitchen France**, Montpellier
Chant jazz et Musique amplifiée, **IMFP** Salon de Provence
L'acteur face à la caméra chez **Médiane**, **Les Nouveaux Mondes**, **Permis de Jouer**
English for actors, **Formalanges**
Voice over et doublage **IMDA** Boulogne
Chants du monde, **Les Glottes Trotters**, Martina Catella, Sandra Rumolino
Improvisation avec Jean Christophe Barbaud, **Maison des Métallos**
Recherche sur Shakespeare et Tchekov, avec **Georges Bigot**
Comédie musicale au **Théâtre National de Chaillot**
La Tragédie, **Ariane Mnouchkine**, Théâtre du Soleil
École Internationale **Philippe Gaulier**
Conservatoire National de Région, Clermont-Ferrand/Rennes/Paris 20
Buto et Kabuki avec **Shiro Daimon**.

DIVERS

Apprentie accordéon chromatique, trombone et guitare
Karaté ceinture verte
Administration du spectacle vivant, Greta de Bagnolet
Directrice de théâtre à Avignon, avec régies
Ecole d'architecture de Clermont Ferrand et Rennes