

# Florence Perrier

06 74 82 53 82 / [flostreams@hotmail.com](mailto:flostreams@hotmail.com)

[www.florenceperrier.fr](http://www.florenceperrier.fr)

## Langues

Anglais (bilingue)  
Espagnol (courant)  
Chinois (parlé)

**Et...** Tango argentin, improvisation dansée, Feldenkrais™, yoga, clown, chant, voix off, doublage...

## Théâtre

**A André, lettres de Nadja**, création collective de Jo Zeugma et Florence Perrier  
**La Cerisaie 2019**, mis en scène par Niki Flacks, d'après *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov  
**Pourquoi dis, pourquoi m'as-tu pris mes yeux**, mis en scène par Déborah Coustols-Chatelard, sur un montage de Florence Perrier d'après *Nadja* d'André Breton et les lettres de Nadja, nommée aux P'tits Molières 2019 « meilleure comédienne dans un premier rôle »

**Phèdre**, lecture mise en espace par la Cie ZUT

**Les Caprices de Marianne** d'Alfred de Musset, mis en scène par Scott Williams

**Selected plays from George Bernard Shaw**, mis en scène par Niki Flacks (Londres)

**The odd couple** de Neil Simon, mis en scène par Niki Flacks (Londres)

**Ring** de Leonore Confino lecture mise en scène par Leonore Confino

## Cinéma

**Un jeudi pour Darwin**, de Mathieu Baillargeon

## Audiovisuel

**Petits Secrets en famille** (« Les années Lycée »), réalisé par Yohann Charrin

## Court-métrages

**Petit Eloge de la Nuit**, de Gérald Garutti avec Pierre Richard

**Entre nous** d'Aurélié Laffont & Alexandre Guérin

**Take two** d'Anouk Delpout & Brice Thierion

**Double Standard** de George Varsimashvili

**Killing you is killing myself**, installation de Gabriel Desplanques

**Les Faux-amis** de George Varsimashvili

## Publicités & institutionnels

Vidéo **AMD** réalisée par Luc Serrano

**Entertainment matters / HP @ Cannes** réalisé par Luc Serrano

Vidéo de formation **La Caisse d'Epargne Alsace**

Vidéo de formation **Groupama**

## Voix off

**Ukraine, indépendance de 18h à 20h** de Jill Emery & Jean-Michel Carré

**Quun**, court-métrage de Cornélia Eichhorn (ENSAD)

---

## Formation

Technique Meisner avec **Scott Williams**,  
Impulse Company (Londres, Paris, New York)

**Atelier International de Théâtre**  
Blanche Salant & Paul Weaver (Paris)

**Niki Flacks** (Rehearsal to performance,  
Acting with passion and tune up, New York, Londres et Paris),

**Philippe Cotten et Agnès Adam** (travail de studio autour des *3 sœurs* et *Oncle Vanja* de Tchekhov)...