

BENEDICTE CHARPIAT

COMÉDIENNE, DANSEUSE, CHANTEUSE

Langues pratiquées : Anglais (lu/parlé), Allemand (notions), Italien (notions)

Sports : Niveau bon : Course à pied, Natation, Yoga.
Niveau moyen : Equitation, Ski.

Danse : professionnelle.

Permis : Voiture

Agent : Raphaël MASSART (Agence Paris Texas)

e-Mail : agenceparistexas@gmail.com

Tél : +33 (0)1 47 04 04 50

mail : benecharpiat@gmail.com

0614323904



Formation

New-York - Musical in New-York avec Mathew Prescott, Chorégraphe, B.T mac Nichols et Philippe Calvario, direction d'acteur, Paul Shetler et Anne Warin, chant

Entraînement régulier pour les comédiens avec Patricia Sterlin **Paris** –

Formation en chant avec Nathalie Dupuy, Amy Laviètes et Vincent Heden.

Cours Florent : Maurice Attias.

Lyon - Dipômée du CNR de Lyon en danse contemporaine.

Télévision

Emily in Paris - Andrew Fleming - rôle - Josette

L'Amour Flou de Romane Borhinger. Canal Plus

Laurie Perret-Le clip « La Chicha Bedo » - Mathieu Allard - La Daronne.

True Story - IDZ PROD - Amazon prime

Scènes de ménage – Luc David – La cliente de la maison d'hôtes.

Petits secrets en famille - Emmanuelle Caquille- La mère

Le jour où tout à basculé - Sylvain Ginioux

Si près de chez vous - Camille Barbet

Les amants du Flore - Ilan Durand Cohen

Air discount - Marco Cravero- l'hôtesse de l'air

Des soucis et des hommes - Christophe Barraud- *La professeure de danse*

Le village français - Philippe Triboit- *Mme Galuchon*

Romy (téléfilm allemand) - Hans Werner- *Gerda*

Nos famille - Siegrid Alnoy- *La mère de Julien*

Etat de grâce - Pascal Chaumeil- *La journaliste médicale*

T'as pas une minute - Christian Merret-Palmair- *Mme Donation*

Cordier juges et flics - Vincent Monnet- *La concierge*

La vie des bêtes - Etienne Chatilliez

Le Clan - Claude Barma- *Une entraîneuse*

Palace - Jean-Michel Ribes- *Une soubrette*

Cinéma

Star 80 2 – Thomas Langmann – Une bonne soeur

Agathe Cléry - Etienne Chatilliez- *Une secrétaire*

Sagan - Diane Kurys- *l'infirmière*

La fabrique des sentiments - Jean-Marc Moutout- *Mme Philippe*

Rire et chatiments - Isabelle Doval- *La veuve*

Oranges et pamplemousses - Martial Fougeron- *Irène*

Les histoires d'amour finissent mal - Anne Fontaine- *L'ouvreuse*

Court Métrage

What really matters de Bénédicte Charpiat - Réalisé par Audrey Biche et Julie Magneville (award du meilleur film de danse au festival international du film de femme de Beyrouth). *Rose, la mère.*

Les dessous du pouvoir - Maxime Baudin - *La réalisatrice.*

La Boite à Chien - Jérémy Circus.

Adeline – Audrey Biche – *La mère supérieure.*

Je suis de trop – Maxime Baudin – *La secrétaire.*

La petite caverne - Charles Redon- *La mère Fémis*

Le secret de Barbeyroux - Nicolas vallé- *L'institutrice*

No man's land - Julien Kadouri- *L'infirmière*

Envers et avec tout - Christèle Oudin- *Anna*

Anagrammes - Vincent Mottez- *Mme François*

Au suivant - Jonathan Kerr- *La doctoresse*

Publicité

Edf, réal Réalité, Agence immobilière Laforêt, réal Lars Blumers. Liebig. Ministère de la transition écologique. Crédit Mutuel. Têtes Brûées- La prof de maths, réal : Maxime Baudin. France pare brise - La belle-mère

Pub LGBT - Dan Briant- La mère

Issey Miyaké

Fol Epi - Manuel Werner

Parapharmacie Leclerc - Lars Blumers

Bonduelle vapeur - Lyèce Boukhitine

Fruit d'or - Alain Berliner- Mme Peureuse

**Saxo Bic - Etienne Chatilliez- La contractuelle -Valda - Valérie Lemerrier- L'impératrice
MAAF - Jean-Marie Poiré- La femme des cavernes**

Voix

La Halles aux chaussures, Opel, Antargaz, Compeed, Nestlé, Norauto....

Théâtre

Juste la fin du monde de Jean-Luc Lagarce. Mise en scène Fanny Bloch. La mère. Tournée.

Belles de nuit pièce de théâtre musicale de Bénédicte Charpiat et Jonathan Kerr. Yvonne. Paris. Avignon. Tournée.

« **Café Polisson** » de Nathalie Joly – Mise en scène : Jacques Verzier. La grande sucette. Théâtre de l'Épée de bois. Cartoucherie de Vincennes. Festival d'Avignon. Auditorium du musée d'Orsay.

Mozart l'opéra rock. Olivier Dahan. Palais des sports de Paris. Tournée asiatique. Anna-Maria Mozart.

Tchoupi, le musical - Caroline Duffaut/ Chorégraphe Gladys Gambie *Maman Tchoupi/Maitresse d'école.* Casino de Paris/Tournée

Camille/Rodin spectacle musical (Jonathan Kerr) - Jonathan Kerr *La narratrice /Théâtre de Nogent sur Seine*

Les 3 Jeanne (Eliane et Martine Boeri) - Eliane Boeri *Jeanne 2* Paris, tournée française et Suisse

Les Paravents (Jean Genet) - Bernard Bloch *Mme Blankensee, La Vampe*/Théâtre des Amandiers, Nanterre, Comédie De Genève/Tournée

Pardon Mars, pièce chorégraphique - Pascal Montrouge Centre chorégraphique de Chateaufallon, tournée française et DOM-TOM

Le silence (Nathalie Sarraute) - Luc Clémentin *F2* Théâtre de Neuilly/tournée française

Piaf je t'aime, spectacle musical - Ned Grütjick *Mme Tina/Marlène Dietrich*/Théâtre du Gymnase, Paris/ tournée française et européenne.

Déni de noces (Jonathan Kerr) - Jonathan Kerr *Elle* Scène nationale de Châlons en champagne/tournée française

Le conte Ory / Opéra (Rossini) - Denis Krief *La nurse.* Opéra de Lausanne

CABARET comédie musicale (John Kander/Fred Ebb) - Jérôme Savary/*Une prostituée (danseuse et chanteuse)/doublure de Fraulein Kost*/(Molière du meilleur spectacle musical) Théâtre Mogador/Paris-tournée européenne

Le Mat/Polar musical (Jonathan Kerr) - Jonathan Kerr *La strip-teaseuse* Théâtre Jean Vilar de Vitry sur seine

Eternal Tango (Saul Yurkievitch) - Jonathan Kerr *Malena* Paris/tournée française et Dom-Tom

La reine morte (Henri de Montherlant) - Catherine Roquefeuille *Ines* Paris/tournée scolaire

Dans la nuit (Heinrich Böll) - JP Chrétien Goni *La psychiatre* Le Botanique, Bruxelles

Jack's Follies (Robert Desnos) - J.Vincey, A.Reybel *La concierge* Les Bouchons, Paris

Mise en scène

La poule Noire, opérette (Rosenthal) - Bénédicte Charpiat Théâtre d'Embrun, Théâtre de Briançon

La mémoire courte (Violaine Fournier/Margot Dutilleul) - Bénédicte Charpiat/Théâtre de Ménilmontant, tournée française

Danse contemporaine/jazz/music-hall

Depuis 1980 **Danseuse professionnelle avec Rheda, Jean Moussy, Barry Collins, Molly Molloy, Philippe Découflé, Claudette Walker, Pascal Montrouge, Suzanne Meyer, Tarek Ait Meddour....**
Paris, Europe, Asie, Afrique

Chorégraphe :

Le bal des voleurs de Jean Anouilh par la compagnie « Les Allumeurs de réverbères ». **Nais** de la compagnie « Les Fautes de frappe » mis en scène par Thierry Harcourt. **La main leste** d'Eugène Labiche par la compagnie « Les Allumeurs de réverbères » mis en scène par Bastien Ossart.

Auteure

Ne m'enlève pas mon chagrin (soutenu par l'Adami). **En cours de production. Mise en scène Thierry Harcourt/chorégraphie Tarek Ait Meddour.**

« **Belles de nuit** » le musical, co-écrit avec Jonathan Kerr. (Bourse écriture Beaumarchais/Spedidam/CNM).