

**Nora De Paz**  
de.paz.nora@hotmail.com  
+33749863362  
<https://www.facebook.com/depaznora/>

**Formation:**

2008-2009: Master 1 en "Drama and Theatre Studies", University of Kent, Canterbury, UK.  
2006-2008: Ecole Charles Dullin  
2005-2008: Licence en "arts du spectacle (option Théâtre)", Sorbonne Nouvelle, Paris.  
2005-2006: Atelier de Formation de la Compagnie ai.A de Jean-Paul Denizon.  
2004-2005: The London Academy of Performing Arts ("Post-graduate classical acting")  
2002-2004, classes préparatoires du cours Florent.  
1998-1999, cours de Lisa Viet  
1995-2004, Compagnie Catherine Hubeau, troupe « Enfant-phare » dirigée par Marie-Do Fréval.

**Représentations théâtrales :**

*projet en cours : écriture d'une pièce.*

<b>Rôle</b>	<b>Pièce</b>	<b>Metteur en scène</b>	<b>Théâtre</b>
Amelie	Entretiens d'embauche	E. de Bohent	Comédie Dalayrac. Paris
Viviane/Tomate	Sans Animauzité	B.Atlan	Théâtre Alpha, Tel Aviv
Soi-même	Le Casting Saison 1	J. Mergui	Tournée en Israël
La femme	L'amour dans tous ses états	La Bohème	Spectacle de rue, Jaffa
Anna	Hauptmann	Amber Gitter	Zoa house, tel aviv
La mère	L'école des mères	N. Amar /T. Morel	Théâtre Arabe-Hébreu
L'aubergiste	Jacques et son maître	Rachel Lascar	Centre Monart (Ashdod)
The Madam	House of Illusions	K.Lennon/H.Ward	Gulbenkian Theatre
Galactia	Tableau d'une Exécution	Nadine Darmon	E.N.S.A.P.L.V
Lesbian Lover	After Liverpool	Anna Barry	Pentameters Theatre
Isabelle	Death, Sex and Room Service	Anna Barry	Pentameters Theatre
Solange	The Maids (les Bonnes)	Andrew Neils	Fortune Theatre
Miranda	The Tempest	Juliet Aykroyd	LAPA, Tournée écoles (Londres)
Nina	The Seagull (La Mouette)	Daniel Wozniak	LAPA
Elle	Délire à deux	Marie-do Fréval	Théâtre 14
Lialia	Chère Elena Sergueievna	Marie-do Fréval	Palais de la culture (Moscou)
Mouss	Colloque de bébés	Marie-do Fréval	Le Lucernaire/ Théâtre 14 / Niort
1 <sup>er</sup> moujik	Dos ados Les spirites	Marie-do Fréval	Centre Culturel de La clef Ambassade de France (Moscou) Théâtre municipal (Rostov-sur-le-Don)

**Mises en scène:**

*Un air de famille*, J-P Bacri et A.Jaoui. troupe des Presque, Théâtre Alpha, Tel Aviv, Avril 2017- 2020.

*Les 7 pêchés capitaux*, troupe des Presque, Théâtre Arabe-Hébreu, Jaffa, Juin- Novembre 2016

Nora De Paz  
de.paz.nora@hotmail.com  
+33749863362  
<https://www.facebook.com/depaznora/>

*Miscast* et *Miscast 2* , medley de comédies musicales, avec The Stage TLV, Beit Yad Labanim, 2014-15

*Or's wonderful journey*, de S. Perez, au théâtre Zoa et en tournée en Israël, 2014

*Le villi*, Puccini, Opera Intimi Project, au théâtre Hateiva, Jaffa. Juin 2011

*A la folie (ou presque)*, E. de Bohent et D. Bannwarth, Théâtre Darius Milhaud, Paris, 2006

*Tu es donc jeux suis*, E. de Bohent et D. Bannwarth, 2005

**Autres expériences :**

**Film:** rôle de la serveuse dans *De douces paroles* de Shemi Zarhin, 2015.

**Doublages:** en français avec les studios Elrom et Dubbing 4 all, Tel Aviv , et avec Ullman Media, ramat hasharon, pour les chaines de Vice et RMC découverte. (de 2010 à aujourd'hui) à Paris pour le film Farinelli (français et italien) et l'apprentissage audio de l'italien avec Andiamo Avanti.

**Lectures :** « Livres en scène » au Caméri avec l'institut français, et avec la troupe de la Bohème pour la mairie de tel aviv, lors de conférences ou événements particuliers, depuis 2016.

**Autres connaissances :**

**Langues :** français, italien, anglais, hébreu.

**Chant :** alto

**Instrument :** piano (débutant).

**Combat de scène :** certificats anglais : BADC Foundation et Basic Level 1 (bronze).

**Divers :** natation, plongée sous marine, vélo, danse (pop, jazz, salsa, flamenco), photographie (dont développement), jonglage avec bolasses.