

Sébastien Corona

Agent France, Mickaël Durard +33 6 20 82 19 95 mickaeldurard@agencerougetapis.com

Agent UK, Linda French +44 7918 166 706 apm@apmassociates.net

Agent Espagne, Paloma Guillén, +34 600 07 18 71 pgmanagement@gmail.com

Trilingue Français Anglais Espagnol

[IMDB](#) - [bande-démo](#) - [photos](#)



Cinéma

2024	Minotauro, Picasso y las mujeres del Guernica	Julio Medem
2023	L'Abbé Pierre : : Une vie de combats	Frédéric Tellier
2022	La Syndicaliste	Jean-Paul Salomé
2021	Boîte Noire	Yann Gozlan
2021	A Terre Promise	Lionel Bernardin
2019	La Belle Epoque	Nicolas Bedos
2018	La Fête des Mères	Marie-Castille Mention-Schaar

Télévision

2024	MÁXIMA	Saskia Diesing	Millstreet Films, Videoland
2024	Rivière Perdue	Jean-Christophe Delpias	TF1
2023	I, Blondey	Marcus Liversedge	Web-série (UK)
2022	Demain Nous Appartient	Arié Elmaleh	TF1
2022	Oussekine	Antoine Chevrollier	Disney+
2021	Christmas Flow	Nadège Loiseau	Nefflix
2021	Plus Belle La Vie		France TV
2021	Mixte	Edouard Salier	Prime Video
2020	Faites des gosses	Philippe Lefebvre	France TV
2019	Scènes de ménages	Francis Duquet	M6
2019	Famille Leluc	Arnaud Legoff	TF1
2015	Versailles	Jalil Lespert	Canal+

Court-métrage

2023	Olympe	Lisa Spanevello	
2023	Au bord de nos nuits blanches	Elsa Aloiso	
2023	Prodosia	Juliette Joy Anquetil	
2022	Griffes	Jessica Puppo	
2022	Au bord du délire	Maria Claudia Blanco	Finaliste Student Academy Awards 2023
2022	Trophée	Darya Margolina	
2021	JUNE	Carina Wachsmann	Sélection New York International Women Festival 2021
2021	Le Don	Chloé Dumond, Ananda Henry-Biabaud	Sélection festivals Vaux-en-Velin 2022, Budapest 2022, Rome Golden festival 2022
2020	Still Life (en anglais)	Morgane Borg	
2019	La Guerre des Autres	Rami Ghorra	Nomination meilleur espoir First Glance Los Angeles 2020, Sélection Journées Cinématographiques Carthage 2019
2019	Parle pour toi	Myriam Marienstras	
2018	Consommable	Salomé Starcelli	Sélection ARTE court-métrage
2016	Blink	Manon Ghys	Sélection OCS 2016, Vimeo Staff Pick, Albi 2017
2016	Oh Marguerite	L. Thouret, B. Coulon	
2016	La texture	Eric Barzman	Sélection Indie Film Festival Sydney 2017, Saint Maur 2017
2015	Confessions financières	Lionel Bernardin	Sélection Sundance Channel Short 2015, Angoulême 2015, Sacramento 2016, Bordeaux court 2017

Théâtre - interprète

2022	Andromaque	Racine	m.e.s Emilie Jeanne	Théâtre de Nesle
2019	La Réunionification des deux Corées	J. Pommerat	m.e.s Emilie Jeanne	Funambule Montmartre
2017	Citrons Citrons Citrons Citrons Citrons	S. Steiner	m.e.s Sébastien Corona, Richard Studer	Funambule Montmartre Espace Alya Avignon
2014	Chroniques	X. Durringer	m.e.s Richard Studer	Théâtre du Temps
2012	Estamos en el aire (<i>en espagnol</i>)	M-A de la Parra	m.e.s José-Luis Vivallo	Cie du Passage
2011	L'Importance d'être Constant	O. Wilde	m.e.s Nicolas Petitjean	La Reine Blanche
2010	La casa de Bernarda Alba (<i>en espagnol</i>)	F. García Lorca	m.e.s José-Luis Vivallo	Cie du Passage
2010	Rêver peut-être	J-C Grumberg	m.e.s Nicolas Petitjean	Paris Plaine
2009	Zoo	Vercors	m.e.s Florian Pette	Paris Plaine, Comédie Reims
2008	Les Bas-fonds	M. Gorki	m.e.s Nicolas Petitjean	Lucernaire, Agora d'Evry

Théâtre - metteur en scène

2021-22	Classi Swing	Spectacle musical écrit et interprété par la compagnie Swing'Hommes (Jérémy Bourges, Benoît Marot, Pierre Bernon)	Festival d'Avignon 2021 au Palace et 2022 au Rouge Gorge, et tournée
2017-18	Citrons Citrons Citrons Citrons Citrons	Traduction, adaptation et mise en scène de la pièce anglaise de Sam Steiner Lemons Lemons Lemons Lemons Lemons	Festival d'Avignon 2017 à l'Espace Alya, Funambule Montmartre 2018 et tournée
2016	La Mélancolie du Capucin	Ecriture de plateau et mise en scène du collectif La Corde Verte	Théâtre du Gouvernail

Voix off

2019	Visages / Mains libres	Voix-off française accompagnant les œuvres de Lia Boyiatzi sur des textes de Costas Mannouris	Maison de la Grèce, Paris
------	-------------------------------	---	---------------------------

Formation

2019-22	Collectif Work-in-Progress	Ateliers dirigés par Nicolas Briançon, Eric Bouvron, Xavier Durringer
2013	National Institute of Dramatic Art, Sydney	Formation jeu caméra supervisée par Gabriella McGrail, Rebecca Johnston et Shane Jones
2011	Ecole Y'a d'la Voix, Paris	Cours de chant moderne
2009	Cours Florent, Paris	Stage dirigé par Jean-Pierre Garnier