



## Chanaël MEIMOUN

Artiste interprète - Improvisation - Metteur en scène - Assistant metteur en scène -  
Auteur - Danseur de variétés - Chorégraphe - Voix off - Présentateur de spectacle -  
Narrateur - Conteur - animateur TV

**Langues pratiquées :** Français  
(maternelle), Anglais (lu ou parlé)

**Sports : Niveau bon :** Musculation, Danse  
Boxe

**Permis :** Voiture

**Agent :** Marie-Claude SCHWARTZ  
(AAMCS - Marie-Claude Schwartz)  
**e-Mail :** [agencemcschwartz@gmail.com](mailto:agencemcschwartz@gmail.com)  
**Tél :** +33 6 14 77 60 69

**Coordonnées:**  
**Site :** [www.chanaelmeimoun.fr](http://www.chanaelmeimoun.fr)

## Court Métrage

Décembre 2020 **FERRARRIE** - Boris BIAOU- *Principal*  
 Prix de l'interprétation féminine -Prix du Jury - Prix du public - Festival Ptit Clap 2022 // Prix ARDA d'interprétation féminine au festival Huellas 2022 // Prix Révélation AAFA au festival court métrage de Dinan 2022

## Divers

**Compétences spéciales : Gestion de projet - Mémorisation rapide - Lecture à froid - Improvisation - Danse - Techniques d'Art dramatique - Gamme vocal - Collaboratif.**

**Comédienne motivée, forte de 7 ans d'expérience, je maîtrise l'improvisation, les techniques de cinéma, le théâtre moderne comme classique. Danseuse depuis 15 ans, j'ai une formation en danse latine, contemporaine, orientale et indienne et hip-hop. Dotée**

## Formation

2006-ACTUEL **94220 - Charenton le pont** - Danse moderne jazz et Hip Hop -  
 Association Danse rêves

2016-2019 **Paris 9e** - Classe d'Art dramatique au conservatoire Nadia et Lili  
 Boulanger - Metteur en scène Jean-Marc Popower

2016-2019 **Paris 9e** - Cours de Danse contemporaine au conservatoire Nadia et Lili  
 Boulanger - Elsa Bousquet

## Théâtre

Mars 2020 - Actuel **Collectif Premières Braises - collectif engagé - membre fondatrice et comédienne** (création collectif - en partenariat avec la ville de Paris )  
 Paris

Septembre 2018 -  
 Septembre 2019 **Comédiennes dans les "Filles aux mains jaunes"** (Michel Bellier - Compagnie de l'Enjeu) - Jean Marc Potasso  
*un des 4 rôles principaux*  
 L'Auguste Théâtre Paris

Mai 2018 -  
 Septembre 2018 **Conservatoire en scène - " Femme(s)"** (Malika )  
 Théâtre du Rond Point Paris

# Voix

Mai 2022 **Post syncho Tritrack - Sage homme** - Jennifer Devoldère