



Emilie Vaudou

▶ **Démo** ▶ **Site**

▶ **Voix**  

✉ **contact@emilievaudou.com**

☎ **06 59 56 97 97**

LANGUES

FRANÇAIS LANGUE MATERNELLE
ANGLAIS INTERMÉDIAIRE
GREC INTERMÉDIAIRE AVEC FACILITÉS
ALLEMAND NOTIONS AVEC FACILITÉS
ITALIEN NOTIONS AVEC FACILITÉS

MOBILITÉ EUROPÉENNE

A vécu 5 ans en Suisse et 4 ans en Grèce

ACCENTS MAÎTRISÉS

Italien, Suisse (vaudois), Belge (Bruxellois)

TRAINING CAMÉRA

LES FILMS DU FAUBOURG
Niels DUBOST & Patrick AZAM
PERMIS 2 JOUER - Régis MARDON
HISTOIRES SUR UN PLATEAU - Alain PRIOUL
LIBRE ACTEUR - MEISNER - Alexis DE BILLY

Avec les RDA : S. GAILLARD, N. CHÉRON,
C. MOULIN, O. GUÉRARD, S. NARDONE

Avec les réal. : Y. HANCHAR, A. SERRA,
L. KARMANN, E. DURET, O. MEGATON,
X. DURRINGER

RÔLES PRINCIPAUX * | RÔLES SECONDAIRES **

CINÉMA

C'EST PAS MOI, C'EST L'HYPNOSE *
GOULACHE *
ENVIE-JALOUSIE **
CEUX QUI NOUS RESTENT **
JOUR 342 **
COLÈRE *
PLANTÉ, JOHN PLANTÉ **
HÔTEL CITY **
AU REVOIR LOUISE *
MARGOT ET THOMAS *

Romain FRANCISCO
Bérénice SAND
Alex FODY
Yéri-Bérénice OUÉDRAOGO
Tamar AZNARASHVILI
Malo DE LA TALLAYE
Jocelyn FIORINA
François-Xavier ROUYER
Pascaline SORDET
Yves HANCHAR

TÉLÉVISION

FAMILLE LOUVAIN  PSEF S07E16

Jérôme DEBUSSCHERE

INSTITUTIONNEL

DESTINS CROISÉS **
Coup de cœur du Jury Luminor Paris

Hana TALEB et Victor MASO

THÉÂTRE [SÉLECTION]

BULLE POÉTIQUE **
L'ÉTAT DE SIÈGE * d'Albert CAMUS
CELLE QUI N'ÉTAIT PAS ENCORE *
RAPTURE *
D'après Le Ravissement de Lol V. Stein de
Marguerite DURAS
PACHINKO **

Yuval DISHON
Maxime SÉCHAUD
Vincent COPPEY
Noémie KSICOVA

Aurélien PATOUILARD



Emilie Vaudou

✉ contact@emilievaudou.com

☎ 06 59 56 97 97

CURSUS INITIAL

ATELIER VOLANT - TNT Toulouse
HAUTE ÉCOLE DES ARTS DE LA SCÈNE -
LA MANUFACTURE - Lausanne
VÉLO VOLÉ - Paris
CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION DE POITIERS

STAGES THÉÂTRE [SÉLECTION]

Avec Sébastien BONNABEL, Anatoli VASSILIEV,
François TANGUY, Jean-Michel RABEUX, Célie
PAUTHE, Oskar GOMEZ-MATA, Adeline ROSENSTEIN,
Isabelle POUSSEUR, Philippe SIREUIL...

DANSE

Bon niveau : Danse-contact, Gaga, B.M.C.
Notions : Classique, Flamenco et Tango
Training avec les chorégraphes
Marco BERRETTINI, Cindy VAN ACKER, Mike
WITTER, Martine PISSANI, Mark TOMPKINS,
LA RIBOT...

SPORTS

Niveau intermédiaire : Hatha-yoga et Asthanga

CHANT EXTRAITS

Tessiture : mezzo-soprano
Bon niveau : lyrique, variété, chants traditionnels
tsiganes et grecs, rock, pop, comédie musicale
Formation avec Christian GAVILLET, Heidi KIPFER,
Mathias DEMOULIN, Maryse ARSENE-HENRY...

INSTRUMENT

Guitare classique - Bonnes notions
Répertoire : Musique traditionnelle grecque
(rebetiko), chansons françaises à texte
Formation avec Kostis PAPALOUKAS

RÔLES PRINCIPAUX * | RÔLES SECONDAIRES **

THÉÂTRE [SUITE]

| | |
|---|----------------------------|
| DIRE LA VIE ** 30 dates | Alexandre DOUBLET |
| Les Hétérotopies et le Corps utopique de Michel FOUCAULT | |
| S.T.O.r.M. ** | Vincent BONILLO |
| D'après le Théorème de Pier Paolo PASOLINI | |
| ON A PROMIS DE NE PAS | |
| VOUS TOUCHER ! ** Prix PREMIO 2012 | Aurélien PATOUILLARD |
| D'après L'Histoire de l'Oeil de Georges BATAILLE | |
| CAILLOUX DANS LA CITÉ * | Vincent COPPEY |
| Intégrale de la série théâtrale : | Alexandre DOUBLET |
| IL N'Y A QUE LES CHANSONS DE VARIÉTÉ | |
| QUI DISENT LA VÉRITÉ ! ** Prix PREMIO 2008 Plus de 50 dates | |
| D'après Platonov d'Anton TCHEKHOV | |
| SUNDAY MORNING ** (épisode 3) | Alexandre DOUBLET |
| SWEET DREAMS ** (épisode 2) | Alexandre DOUBLET |
| PERFECT DAY ** (épisode 1) | Alexandre DOUBLET |
| SHORT STORIES ** | Agathe MELINAND |
| D'après Tennessee WILLIAMS | |
| MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE * | Laurent PELLY |
| Plus de 100 dates | |
| De Victor HUGO | |
| CAMI LA VIE DRÔLE ** | Laurent PELLY |
| LE MENTEUR Plus de 50 dates | Laurent PELLY |
| de Carlo GOLDONI | |
| 20 MINUTES CHRONO ** | Muriel IMBACH |
| SCIEVILISATION ** | Alexandre DOUBLET |
| DÉBRAYAGE ** | Eric VIGNER |
| de Rémi DE VOS | |
| BAC À SABLE ** | Laetitia DOSCH |
| CHANTIER LA MOUETTE ** | Claire LASNE-DARCUEIL |
| d'après La Mouette d'Anton TCHEKHOV | |
| L'ÉVEIL... * | Alexandre DOUBLET |
| D'après L'Éveil du printemps de Frank WEDEKIND | |
| LA MÈRE ** Plus de 30 dates | Jean-Louis BENOIT |
| de Bertolt BRECHT | |
| SEULES-EN-SCÈNE | |
| SÉMÉLÉ * | Christelle LARA |
| Les Dionysiaques de Nonos de Panopolis | |
| SORTIR DE L'HÉTÉROSEXUALITÉ * | Christelle LARA |
| de Juliet Drouar | |
| L'HOMME ASSIS DANS LE COULOIR * | A. PATOUILLARD & E. VAUDOU |
| de Marguerite Duras | |



Emilie Vaudou

✉ contact@emilievaudou.com

☎ 06 59 56 97 97

VOIX

LES COACHS ASSOCIÉS, John BERREBI
Coordination respiratoire, L. MARTIN & R. DE HAAS

ENSEIGNEMENT

Ateliers Théâtre, Jeu caméra & Danse
auprès d'un public varié :

- ▶ Acteurices (étudiant.e.s & professionnel.le.s)
- ▶ Adolescent.e.s
- ▶ "Décrocheur.se.s scolaires"
- ▶ Enfants (écoles maternelle & primaire)
- ▶ Seniors
- ▶ Travailleur.euse.s migrant.e.s
- ▶ Population carcérale
- ▶ Polyhandicapé.e.s et handicapé.e.s mentaux

ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE

Arts vivants

ON THE OTHER SIDE « ARIADNE » *

Performance Danse - Théâtre - Seule-en-scène
WITHOUT *

Performance Audiovisuelle Danse - Théâtre - Seule-en-scène
ÉSPASA TA MOUTRA MOU ! *

Seule-en-scène

ICI C'EST PAS UN HÔTEL...

D'après Urgences de Raymond DEPARDON

Cinéma

Deux courts métrages : JANA & PARESSE

FORMATION ÉCRITURE

Théâtre : Matthieu BERTHOLET

Scénario : LES FILMS DU FAUBOURG (J. SITTA)
& F.I.F.F. (S. GOZLAN & G.BENABENT)

EN PLUS...

- ▶ PERMIS B
- ▶ BAROUDEUSE : voyages en sac à dos dans de nombreux pays en Europe, Asie & Afrique.

PERFORMANCE

WODDWO *

Exposition d'art contemporain Magasin Général

NIGHTMARE IS IN THE AIR *

Lausanne Underground Film & Music Festival

Julie MONOT

Laetitia DOSCH

JEUNE PUBLIC

LA NUIT ÉLECTRIQUE * de Mike KENNY

Jean-Jacques MATEU

CES SPECTACLES ONT NOTAMMENT ÉTÉ JOUÉS...

Aux Théâtre National de l'Odéon, Théâtre de Belleville, Centre Culturel Suisse à Paris, La Commune, Mains d'Oeuvres, Théâtre de la Cité, La Criée, Le Gymnase, La Friche Belle de Mai, La Croix Rousse, Les Célestins, Théâtre du Nord, CDDB Lorient, CDN Orléans, La Comédie de Reims, Centre Dramatique Poitou-Charentes, Le Grand T, Le Parvis, La Coursive, La Nouvelle Comédie, Festival de La Bâtie..

LECTURES [SÉLECTION]

JOURS FASTES **

Correspondance de Corrina BILLE et Maurice CHAPPAZ

LE PAPIERS PEINT JAUNE * de C. PERKINS GILMAN

L'HOMOSEXUALITE OU LA DIFFICULTÉ

DE S'EXPRIMER ** de COPI

LES TRAVAUX ET LES JOURS ** de Michel VINAVER

Manon KRÜTTLI

Marie-Lis CABRIÈRE

Charlène SÉGÉRAL

Benjamin MENEHINI

VOIX-OFF [SÉLECTION]

Fiction radio : CATASTROPHE de S. BECKETT (Radio Suisse Romande)

Livre-audio : LA DIVINE COMÉDIE de DANTE

Institut Culturel Italien de Paris

Voix narrative : SONGES ET FABLES de Emanuele TREVI

Institut Culturel Italien de Paris

Poésie : NAVUM - Méditation de Albéna Dimitrova

Réalisé par Aurélien BORY et Joan CAMBON

CONNAISSANCE D'AUTRES MILIEUX

SECTEUR DE LA SANTÉ : Diplômée en Shiastu

VIE MILITANTE :

- ▶ Accueil des migrants au sein du Salon des sans refuges
- ▶ Collage Féminicides à Paris
- ▶ Membre des Agiteuses : groupe de discussion féministe