



# Emilie Vaudou

▶ **Démo**    ▶ **Site**

▶ **Voix**    **f**    **📷**

✉ **contact@emilievaudou.com**

☎ **06 59 56 97 97**

## LANGUES

FRANÇAIS    LANGUE MATERNELLE  
ANGLAIS    INTERMÉDIAIRE  
GREC    INTERMÉDIAIRE AVEC FACILITÉS  
ALLEMAND    NOTIONS AVEC FACILITÉS  
ITALIEN    NOTIONS AVEC FACILITÉS

## MOBILITÉ EUROPÉENNE

A vécu 5 ans en Suisse et 4 ans en Grèce

## ACCENTS MAÎTRISÉS

Italien, Suisse (vaudois), Belge (Bruxellois)

## TRAINING CAMÉRA

LES FILMS DU FAUBOURG  
Niels DUBOST & Patrick AZAM  
PERMIS 2 JOUER - Régis MARDON  
HISTOIRES SUR UN PLATEAU - Alain PRIOUL  
LIBRE ACTEUR - MEISNER - Alexis DE BILLY

**Avec les RDA :** S. GAILLARD, N. CHÉRON,  
C. MOULIN, O. GUÉRARD, S. NARDONE

**Avec les réal. :** Y. HANCHAR, A. SERRA,  
L. KARMANN, E. DURET, O. MEGATON,  
X. DURRINGER

## RÔLES PRINCIPAUX \* | RÔLES SECONDAIRES \*\*

### CINÉMA

C'EST PAS MOI, C'EST L'HYPNOSE \*  
GOULACHE \*  
ENVIE-JALOUSIE \*\*  
CEUX QUI NOUS RESTENT \*\*  
JOUR 342 \*\*  
COLÈRE \*  
PLANTÉ, JOHN PLANTÉ \*\*  
HÔTEL CITY \*\*  
AU REVOIR LOUISE \*  
MARGOT ET THOMAS \*

Romain FRANCISCO  
Bérénice SAND  
Alex FODY  
Yéri-Bérénice OUÉDRAOGO  
Tamar AZNARASHVILI  
Malo DE LA TALLAYE  
Jocelyn FIORINA  
François-Xavier ROUYER  
Pascaline SORDET  
Yves HANCHAR

### TÉLÉVISION

FAMILLE LOUVAIN **TF1** PSEF S07E16

Jérôme DEBUSSCHERE

### INSTITUTIONNEL

DESTINS CROISÉS \*\*  
Coup de cœur du Jury Luminor Paris

Hana TALEB et Victor MASO

### THÉÂTRE [SÉLECTION]

BULLE POÉTIQUE \*\*  
L'ÉTAT DE SIÈGE \* d'Albert CAMUS  
CELLE QUI N'ÉTAIT PAS ENCORE \*  
RAPTURE \*  
D'après Le Ravissement de Lol V. Stein de  
Marguerite DURAS  
PACHINKO \*\*

Yuval DISHON  
Maxime SÉCHAUD  
Vincent COPPEY  
Noémie KSICOVA

Aurélien PATOUILARD



# Emilie Vaudou

✉ [contact@emilievaudou.com](mailto:contact@emilievaudou.com)

☎ 06 59 56 97 97

## CURSUS INITIAL

ATELIER VOLANT - TNT Toulouse  
HAUTE ÉCOLE DES ARTS DE LA SCÈNE -  
LA MANUFACTURE - Lausanne  
VÉLO VOLÉ - Paris  
CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION DE POITIERS

## STAGES THÉÂTRE [SÉLECTION]

Avec Sébastien BONNABEL, Anatoli VASSILIEV,  
François TANGUY, Jean-Michel RABEUX, Célie  
PAUTHE, Oskar GOMEZ-MATA, Adeline ROSENSTEIN,  
Isabelle POUSSEUR, Philippe SIREUIL...

## DANSE

Bon niveau : Danse-contact, Gaga, B.M.C.  
Notions : Classique, Flamenco et Tango  
Training avec les chorégraphes  
Marco BERRETTINI, Cindy VAN ACKER, Mike  
WITTER, Martine PISSANI, Mark TOMPKINS,  
LA RIBOT...

## SPORTS

Niveau intermédiaire : Hatha-yoga et Asthanga

## CHANT EXTRAITS

Tessiture : mezzo-soprano  
Bon niveau : lyrique, variété, chants traditionnels  
tsiganes et grecs, rock, pop, comédie musicale  
Formation avec Christian GAVILLET, Heidi KIPFER,  
Mathias DEMOULIN, Maryse ARSENE-HENRY...

## INSTRUMENT

Guitare classique - Bonnes notions  
Répertoire : Musique traditionnelle grecque  
(rebetiko), chansons françaises à texte  
Formation avec Kostis PAPALOUKAS

## RÔLES PRINCIPAUX \* | RÔLES SECONDAIRES \*\*

### THÉÂTRE [SUITE]

DIRE LA VIE ** 30 dates	Alexandre DOUBLET
Les Hétérotopies et le Corps utopique de Michel FOUCAULT	
S.T.O.r.M. **	Vincent BONILLO
D'après le Théorème de Pier Paolo PASOLINI	
ON A PROMIS DE NE PAS	
VOUS TOUCHER ! ** Prix PREMIO 2012	Aurélien PATOUILLARD
D'après L'Histoire de l'Oeil de Georges BATAILLE	
CAILLOUX DANS LA CITÉ *	Vincent COPPEY
Intégrale de la série théâtrale :	Alexandre DOUBLET
IL N'Y A QUE LES CHANSONS DE VARIÉTÉ	
QUI DISENT LA VÉRITÉ ! ** Prix PREMIO 2008   Plus de 50 dates	
D'après Platonov d'Anton TCHEKHOV	
SUNDAY MORNING ** (épisode 3)	Alexandre DOUBLET
SWEET DREAMS ** (épisode 2)	Alexandre DOUBLET
PERFECT DAY ** (épisode 1)	Alexandre DOUBLET
SHORT STORIES **	Agathe MELINAND
D'après Tennessee WILLIAMS	
MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE *	Laurent PELLY
Plus de 100 dates	
De Victor HUGO	
CAMI LA VIE DRÔLE **	Laurent PELLY
LE MENTEUR Plus de 50 dates	Laurent PELLY
de Carlo GOLDONI	
20 MINUTES CHRONO **	Muriel IMBACH
SCIEVILISATION **	Alexandre DOUBLET
DÉBRAYAGE **	Eric VIGNER
de Rémi DE VOS	
BAC À SABLE **	Laetitia DOSCH
CHANTIER LA MOUETTE **	Claire LASNE-DARCUEIL
d'après La Mouette d'Anton TCHEKHOV	
L'ÉVEIL... *	Alexandre DOUBLET
D'après L'Éveil du printemps de Frank WEDEKIND	
LA MÈRE ** Plus de 30 dates	Jean-Louis BENOIT
de Bertolt BRECHT	
<b>SEULES-EN-SCÈNE</b>	
SÉMÉLÉ *	Christelle LARA
Les Dionysiaques de Nonos de Panopolis	
SORTIR DE L'HÉTÉROSEXUALITÉ *	Christelle LARA
de Juliet Drouar	
L'HOMME ASSIS DANS LE COULOIR *	A. PATOUILLARD & E. VAUDOU
de Marguerite Duras	



# Emilie Vaudou

✉ [contact@emilievaudou.com](mailto:contact@emilievaudou.com)

☎ 06 59 56 97 97

## VOIX

LES COACHS ASSOCIÉS, John BERREBI  
Coordination respiratoire, L. MARTIN & R. DE HAAS

## ENSEIGNEMENT

Ateliers Théâtre, Jeu caméra & Danse  
auprès d'un public varié :

- ▶ Acteurices (étudiant.e.s & professionnel.le.s)
- ▶ Adolescent.e.s
- ▶ "Décrocheur.se.s scolaires"
- ▶ Enfants (écoles maternelle & primaire)
- ▶ Seniors
- ▶ Travailleur.euse.s migrant.e.s
- ▶ Population carcérale
- ▶ Polyhandicapé.e.s et handicapé.e.s mentaux

## ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE

### Arts vivants

ON THE OTHER SIDE « ARIADNE » \*

Performance Danse - Théâtre - Seule-en-scène  
WITHOUT \*

Performance Audiovisuelle Danse - Théâtre - Seule-en-scène  
ÉSPASA TA MOUTRA MOU ! \*

Seule-en-scène

ICI C'EST PAS UN HÔTEL...

D'après Urgences de Raymond DEPARDON

### Cinéma

Deux courts métrages : JANA & PARESSE

## FORMATION ÉCRITURE

Théâtre : Matthieu BERTHOLET

Scénario : LES FILMS DU FAUBOURG (J. SITTA)  
& F.I.F.F. (S. GOZLAN & G.BENABENT)

## EN PLUS...

- ▶ PERMIS B
- ▶ BAROUDEUSE : voyages en sac à dos dans de nombreux pays en Europe, Asie & Afrique.

## PERFORMANCE

WODDWO \*

Exposition d'art contemporain Magasin Général

NIGHTMARE IS IN THE AIR \*

Lausanne Underground Film & Music Festival

Julie MONOT

Laetitia DOSCH

## JEUNE PUBLIC

LA NUIT ÉLECTRIQUE \* de Mike KENNY

Jean-Jacques MATEU

## CES SPECTACLES ONT NOTAMMENT ÉTÉ JOUÉS...

Aux Théâtre National de l'Odéon, Théâtre de Belleville, Centre Culturel Suisse à Paris, La Commune, Mains d'Oeuvres, Théâtre de la Cité, La Criée, Le Gymnase, La Friche Belle de Mai, La Croix Rousse, Les Célestins, Théâtre du Nord, CDDB Lorient, CDN Orléans, La Comédie de Reims, Centre Dramatique Poitou-Charentes, Le Grand T, Le Parvis, La Coursive, La Nouvelle Comédie, Festival de La Bâtie..

## LECTURES [SÉLECTION]

JOURS FASTES \*\*

Correspondance de Corrina BILLE et Maurice CHAPPAZ

LE PAPIERS PEINT JAUNE \* de C. PERKINS GILMAN

L'HOMOSEXUALITE OU LA DIFFICULTÉ

DE S'EXPRIMER \*\* de COPI

LES TRAVAUX ET LES JOURS \*\* de Michel VINAVER

Manon KRÜTTLI

Marie-Lis CABRIÈRE

Charlène SÉGÉRAL

Benjamin MENEHINI

## VOIX-OFF [SÉLECTION]

Fiction radio : CATASTROPHE de S. BECKETT (Radio Suisse Romande)

Livre-audio : LA DIVINE COMÉDIE de DANTE

Institut Culturel Italien de Paris

Voix narrative : SONGES ET FABLES de Emanuele TREVI

Institut Culturel Italien de Paris

Poésie : NAVUM - Méditation de Albéna Dimitrova

Réalisé par Aurélien BORY et Joan CAMBON

## CONNAISSANCE D'AUTRES MILIEUX

SECTEUR DE LA SANTÉ : Diplômée en Shiastu

VIE MILITANTE :

- ▶ Accueil des migrants au sein du Salon des sans refuges
- ▶ Collage Féminicides à Paris
- ▶ Membre des Agiteuses : groupe de discussion féministe