

Émilie VAUDOU

0033 6 59 56 97 97
emilie.vaudou@laposte.net

<https://nawak.com/book/emilie-vaudou>
<https://castingmachine.com/emilievaudou>
<https://on.soundcloud.com/As26w>

Langues

Français (maternelle)
Anglais et Grec (bon niveau avec accent)
Allemand et Italien (notions)



CINEMA

COURT-MÉTRAGE

HÔTEL CITY - réal. François-Xavier ROUYER
AU REVOIR LOUISE - réal. Pascaline SORDET - **Premier rôle**
MARGOT ET THOMAS - réal. Yves HANCHAR - **Premier rôle**

VOIX-OFF / RADIO

SONGES ET FABLES de Emanuel Trevi - **Voix narrative** - Nuit de la littérature, Institut Culturel Italien Paris
LA DIVINE COMÉDIE de Dante - **Livre sonore : voix narrative** - Institut Culturel Italien Paris
NAVUM *Méditation* de Albéna Dimitrova - **Poèmes** - réal. Aurélien BORY et Joan CAMBON - Cie 111
CATASTROPHE de Samuel Beckett - **Pièce radiophonique** - Drôles d'Histoires RSR Lausanne

THÉÂTRE

L'ÉTAT DE SIÈGE de Albert Camus - m/s Maxime SÉCHAUD - **Premier rôle**
CELLE QUI N'ÉTAIT PAS ENCORE de et m/s Vincent COPPEY - **Premier rôle**
WODDWO - **performance** - m/s Julie Monot
LOSS - de et m/s Noémie KSICOVA
RAPTURE *Le Ravissement de Lol. V. Stein* de Marguerite Duras - m/s Noémie KSICOVA - **Premier rôle**
PACHINKO - m/s Aurélien PATOUILLARD

DIRE LA VIE *Les Hétérotopies et Le Corps utopique* de Michel Foucault - m/s Alexandre DOUBLET
\$.T.O.r.M. *Théorème* de Pier Paolo Pasolini - m/s Vincent BONILLO
33T! - m/s Alain BERTSCHY
ON A PROMIS DE NE PAS VOUS TOUCHER ! *l'Histoire de l'Oeil* de Georges Bataille - m/s Aurélien PATOUILLARD
CAILLOUX DANS LA CITÉ de et m/s Vincent COPPEY - **Premier rôle**
INTÉGRALE - IL N'Y A QUE LES CHANSONS DE VARIÉTÉ QUI DISENT LA VÉRITÉ ! - m/s Alexandre DOUBLET
L'HOMME ASSIS DANS LE COULOIR de Marguerite Duras - m/s Aurélien PATOUILLARD et Emilie VAUDOU
 - seul en scène
LA NUIT ÉLECTRIQUE de Mike Kenny - **jeune public** - m/s Jean-Jacques MATEU - **Premier rôle**
SUNDAY MORNING (épisode 3) de **IL N'Y A QUE LES CHANSONS...** - m/s Alexandre DOUBLET
SHORT STORIES d'après quatre nouvelles de Tennessee Williams - m/e Agathe MELINAND
MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE de Victor Hugo - m/s Laurent PELLY - **Premier rôle**
SWEET DREAMS (épisode 2) de **IL N'Y A QUE LES CHANSONS...** - m/s Alexandre DOUBLET
PERFECT DAY (épisode 1) de la série théâtrale **IL N'Y A QUE LES CHANSONS DE VARIÉTÉ QUI DISENT LA VÉRITÉ !** *Platonov* d'Anton Tchekhov - m/s Alexandre DOUBLET
CAMI LA VIE DRÔLE - m/s Laurent PELLY
LE MENTEUR de Carlo Goldoni - m/s Laurent PELLY
20 MINUTES CHRONO - m/s Muriel IMBACH
SCIEVILISATION - m/s Alexandre DOUBLET
DÉBRAYAGE de Rémi De Vos - m/s Eric VIGNER
BAC À SABLE - m/s Laetitia DOSCH
NIGHTMARE IS IN THE AIR - **performance** - m/s Laetitia DOSCH
CHANTIER LA MOUETTE *La Mouette* d'Anton Tchekhov - m/s Claire LASNE-DARCUEIL
L'ÉVEIL... *l'Éveil du printemps* de Frank Wedekind - m/s Alexandre DOUBLET - **Premier rôle**
LA MÈRE de Bertolt Brecht - m/s Jean-Louis BENOIT

Ces spectacles ont été joués, entres autres lieux :

En France :

Théâtre National de l'Odéon, Théâtre de Belleville, Centre Culturel Suisse et Festival Fragment(s) à Paris ; La Commune Aubervilliers, Mains d'Oeuvres Saint-Ouen ; Théâtre de la Cité Toulouse ; La Criée, Le Gymnase et La Friche Belle de Mai à Marseille ; La Croix Rousse et Les Célestins à Lyon ; Théâtre du Nord Lille, CDDB Lorient, CDN Orléans, La Comédie Reims, Centre Dramatique Poitou-Charentes, Théâtre de Caen, Le Grand T Nantes, Le Parvis Tarbes, La Coursive La Rochelle, La Comète Châlons-en-Champagne, Scène Nationale Narbonne et Festival Jean-Michel Ribes Ermenonville.

En Suisse :

Nouvelle Comédie, Théâtre de Carouge, Théâtre Saint-Gervais, Théâtre du Loup et Festival La Bâtie à Genève ; Arsenic, La grange de Dorigny à Lausanne ; Nuithonie et Le Nouveau Monde à Fribourg ; TPR La Chaux de Fonds et le TLH Sierre.

MISE EN SCÈNE

WITHOUT - **performance audiovisuelle danse-théâtre** - conception, jeu et m/s Emilie Vaudou
 La Compagnie IMÉKALÁ - « Transition / Enter Communities of Body » Paris, Athènes

ÉSPASA TA MOUTRA MOU ! - **seul en scène** - écriture, jeu et m/s Emilie Vaudou
 Cie PERASTIKA - Journées Tac Tac Tac VOL.2, Espace Saint Martin Lausanne

ICI C'EST PAS UN HÔTEL d'après *Urgences* de Raymond Depardon - m/s Emilie Vaudou
 Cie PERASTIKA - Journées Tac Tac Tac Espace Saint Martin Lausanne, Festival C'est déjà Demain 6 Théâtre du Loup Genève

FORMATION CINÉMA

« *Professionnalisation en casting* » - Permis 2 jouer - Régis MARDON

Ateliers « *Histoire sur un plateau* » - Alain PRIOUL

« *Le modèle du libre acteur : de l'initiation à la pratique professionnelle* » - Sébastien BONNABEL

Master Class avec Albert SERRA

FORMATION D'ART DRAMATIQUE

ATELIER VOLANT - Théâtre National de Toulouse (2008-2009)

Jacques VINCEY, Laurent GUTMANN, Charlotte CLAMENS, Aurélien BORY, etc.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DE LA SCÈNE - LA MANUFACTURE Lausanne (2004-2007)

Claude REGY, Benno BESSON, Madelaine MARION, Denis MARLEAU, Yves BEAUNESNE, Lilo BAUR, Fabrice MELQUIOT, Marco BERRETTINI, Cindy VAN ACKER, Mathieu BERTHOLET, Emilie VALENTIN, Vincent ROUCHE, Anne CORNU, etc.

Conservatoire National de Région département « Théâtre » Poitiers (1999-2003)

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

THÉÂTRE Stages de formation professionnelle avec Anatoli VASSILIEV, François TANGUY, Jean-Michel RABEUX, Cécile PAUTHE, Oskar GOMEZ MATA, Adeline ROSENSTEIN, Isabelle POUSSEUR, Philippe SIREUIL, etc.

VOIX

« *Voix en studio professionnel* » Les Coachs Associés

« *La coordination respiratoire* » Lynn MARTIN et Robin DE HAAS

DANSE

Mark TOMPKINS

DIVERS

Chant

Lyrique - Populaire - Variété (bon niveau)

Tessiture : mezzo-soprano

Instrument

Guitare classique (notions)

Danse

Danse-contact - Gaga - B.M.C. (bon niveau), Classique - Tango (notions)