



Marie-Claire NEVEU

Comédienne & Autrice

Productrice de La Cie de l'Armoise

Chanteuse / Voix / Réalisatrice

Née le 11/07/1989

07 82 20 52 75

mc.neveu@hotmail.fr

www.marieclaireneveu.com

Chant (Mezzo-soprano) - Variété, Slam
(très bon niveau)

Danse contemporaine (niveau moyen)

Sports : Yoga, Musculation, Cardio, Footing
Permis B

Langues :

Français (maternelle)

Anglais (courant)

Allemand (notions)

Arabe (quelques cours)

---- INTERPRÈTE, AUTRICE ET RÉALISATRICE ---- SPECTACLE VIVANT

HÉPATIK GIRL – UNE ÉPOPÉE AUTO-IMMUNE (depuis 2023)

Rôle principal, Co-Autrice

SEULE-EN-SCÈNE de Marie-Claire NEVEU et Tatiana GOUSSEFF - Mise en scène : Tatiana GOUSSEFF

Production : Compagnie de l'Armoise - Texte éditée à L'avant-scène théâtre - Prix Tournesol Avignon 2024 – « Coup de cœur du jury »

Soutien de l'Adami Déclencheur – Studio Hébertot, Festival OFF d'Avignon 2023 et 24 (La Factory, La Luna), Théâtre de Belleville (Nov. 2023), Tournée...

NINA, DES TOMATES ET DES BOMBES (2016-2023)

Rôle principal, Chanteuse, Co-Autrice

SEULE-EN-SCÈNE de Marie-Claire NEVEU, Pascal LÉGITIMUS et Nicolas BAZIN - Direction Artistique : Pascal LÉGITIMUS

Production : Compagnie de l'Armoise - Prix SACD Humour/One Man Show – Tournée à Paris, en Régions et au Festival OFF d'Avignon (+ de 200 représentations)

PREMIÈRE APPROCHE (2017)

Rôle principal et secondaire (Personnages divers)

Expérimentation théâtrale Théâtre Paris Villette - Mise en scène : Patrick Simon, Sylvia Bruyant, Thierry Harcourt et Audrey Bertrand

Coproduit par les organisations professionnelles AAFA, E.A.T & SNMS

IMAZIGHEN (2014-2016)

Rôle principal (La conteuse), Co-Autrice & Vidéaste

DOCU-SPECTACLE cocréé par le Collectif Crossing the Line

Produit par CRIC en partenariat avec I.F. d'Agadir, Région Bretagne, Cie de l'Armoise... Créé au Maroc et Sortie de Résidence en Bretagne

PROCÈS À DOMICILE (2015)

Rôle principal et secondaire (Personnages divers)

COMÉDIE SATIRIQUE produite par la Compagnie de l'Armoise, Théâtre La Comédie Nation (Paris)

AUDIOVISUEL & VOIX

TSUNAMI de Ghina DAOU & Marie-Claire NEVEU (2021) - Clip

Rôle principal, Chanteuse, Autrice, Coréalisatrice + Productrice

"Best Music Video" Honorable Mention ARFF Paris 2022 - "Best Music Video" Sélec. Cannes Film Awards 2022 - "Best Music Video" Sélec. Cine Paris Film Fest. 2023

MON VIEUX de Marie-Claire NEVEU (2019) - Clip

Rôle principal, Chanteuse, Autrice, Réalisatrice

LE VOL DU BOLI Théâtre du Châtelet (2020) - Spot Pub Spotify

Voix Off

JE SUIS UNE GOURDE de Mathieu ROGER (2019) - Court-Métrage

Rôle principal (La caissière), Voix Off, Co-Autrice

AIMEZ-VOUS de KALUNE (2019) - Clip

Rôle secondaire (La prostituée)

THE RED GOES BLACK clip d'Elen Moalic (2019) - Clip

Rôle secondaire (La présentatrice)

NINA, DES TOMATES ET DES BOMBES sur Youtube et IMAGOTV.FR (2018-2019) - Websérie

Rôle principal (Nina), Autrice, Réalisatrice

MANON de Delphine LEMOINE (2017) - Court-Métrage

Rôle secondaire (Julie, l'amie de Manon)

LES SEMIS DE LA COLERE (Série Petits secrets entre voisins) de Jean-Luc Mathieu (2016) - Série TV

Rôle principal (Eglantine)

BOL DE RIZ & 5 VIDEOS WEB pour Copain du Monde et Le Secours Populaire Français (2015) - Web

Voix off principale, Co-Autrice, Réalisatrice

LES CHIOTS (2013)

Réalisatrice Très court web-documentaire

CROSSING THE LINE (2011-2013)

Co-Réalisatrice Documentaire de 52'

Rôle principal - Films d'études (2009 – 2010) :

LE FIL de la S.T.S. des Métiers de l'Audiovisuel de Roubaix - Court-Métrage

MY ILLUSION de Maarouf Chahine - **HOMELESS** de Jake Teresi - **GARBAGE ROOM** de Marie-Claire Neveu, U.S.C. School of Cinematic Arts (Los Angeles) - CM

ÉDITION & PUBLICATION

HÉPATIK GIRL – UNE ÉPOPÉE AUTO-IMMUNE (2024) Co-écrit avec Tatiana Gousseff - Publié à **L'avant-scène théâtre**

CHRONIQUES DU MOYEN-ORIENT (2012-2014) publiées sur **Mashallah News**

SOUS LA SURFACE DES EAUX (2013) Roman disponible du **LECTHOT**

NINA (2012) Conte philosophique publié aux **Editions Kirographaires**

---- PRODUCTION & DÉVELOPPEMENT ----

SPECTACLE VIVANT

Production et développement de spectacles vivants - Compagnie de l'Armoise (depuis 2015)

Demandes de subventions, Gestion des budgets, Contractualisation, Suivi de tournée, Communication Web et PAO, Fichier diffusion...

Maîtrise du Pack Office (Word, Excel, PowerPoint), d'Adobe (Photoshop, Indesign, Première, Audition), de Brevo

AUDIOVISUEL

Productrice / Ass. Production / Ass. Mise en Scène / Régisseuse Générale, Adjointe (2011 > 2015)

« **JE NE SUIS PAS MORT** » L.M. de Mehdi Ben Attia, « **RITOURNELLE - TETE** » Clip de David Ctiborsky, « **AHAH** » C.M. de Cédric Martin et

Alix Bénézech, « **VITALIC – FADE AWAY** » Clip de Romain Chassaing, « **TEME CIEL** » C.M. de Guillaume Foirest, « **AMOUR** » Téléfilm de Rieko

Miyamoto - « **L'AGE PARFAIT** » C.M. de Thomas Brunot, « **ZIG & SHARKO** » Série d'animation de Olivier Jean-Marie...

---- PRIX, FORMATIONS & COMPÉTENCES ----

Prix & Distinctions

Prix Tournesol Avignon 2024 – « **Coup de cœur du jury** » Spectacle « Hépatik Girl »

Talent Adami Déclencheur Théâtre 2023 Spectacle « Hépatik Girl »

Artiste soutenu par l'ADEME & La Fabrique des Récits – Masterclass Créativité et Sobriété (Paris 2022-23)

Prix Jeunes Talents de la Radio 2019 « **Chroniqueuse Tv et Web** » (Paris – Salon de la Radio / 2019)

Prix SACD Fonds Humour 2017 Spectacle « Nina, des tomates et des bombes »

Maîtresse de la Cérémonie des Prix Éthiques et des Casseroles de l'Association Anticor (2018)

Voix, Acting & Scénario

Collectif du Libre Acteur De l'art d'être mis.e en scène avec Salomé Lelouch, Anne Coutureau, Eric Bouvron (2021-22)

CineMasterClass Coaching et Direction d'acteur (Paris, Formation AFDAS / 2020)

La Voix Pub - Voix Off TV et Radio Pub (Paris, Formation AFDAS / 2017)

Atelier/Coaching Loïc Pottier (Paris / 2015)

Ateliers « Tout pour Jouer » avec David Baranes, Swan Pham, Johanna Boyé... (Paris / 2014-2022)

U.S.C. School of Cinematic Arts Bourse Fulbright - Summer Program (Los Angeles / 2009)

ACAD Ateliers de formation théâtrale de Nathalie Barrabé (Rouen / 2004-2008)

Cours Florent Stage sous la direction de Frédéric Provost (Paris / 2007)

Classe théâtre du lycée Jeanne d'Arc (Rouen / 2004-2007)

Chant, Danse & Musique

Atelier « La danse de la Colère » à **Micadenses** avec Andréa Bescond (Paris / 2020)

Ecole de Musique d'Enghien-les-Bains Cours de chant avec Ita Graffin (Enghien-les-bains / 2018-2019)

Cours de chant particulier avec Sonia Bellugi et Sonia Morgavi (Paris / 2013 - 2017)

Atelier « La danse de l'acteur » avec Anna Rodriguez et Nicolas Mège (Théâtre de Gennevilliers / 2017)

Atelier de danse contemporaine (Rouen / 2007)

Ecole de Musique de Rouen Violon, Chant et Solfège + Pratique de la guitare sèche (10 années)

Gestion de production

Licence Professionnelle Gestion de Prod. Audiovisuelle (Ecole des Gobelins - Paris, 2011)

BTS Audiovisuel Gestion de Production Audiovisuelle (Roubaix, 2008-2010)

Autres

AF&C - Avignon Festival & Compagnies Membre du Conseil d'Administration – Collège B (2023-2026)

CUT ! Cinéma uni pour la transition Membre adhérente

AAFA - Actrices & Acteurs de France Associés Membre de la Commission Théâtre Privé (depuis 2017)

CHARTRE ET GUIDE DE L'ECO-SPECTACLE Signataire

LES ANTIPODES Photographe – Diffusion web (2010-2016)