Fred
LECAT

06 62 19 39 52

FREDLECAT@LILO.ORG

FORMATION

F.A.C.T (Franco Américain Cinéma Théâtre)
Compagnie Paris-New York S. EIGERMAN
Cours Viriot
"L'acteur de la Scène au Plateau" J.C. Bouillon/J.P. Tribout (96)
"Master Class" P.E.Luneau (95)
"La comédie TV, Ciné, Théâtre" C. Boijols (2012)
"Le jeu face à la caméra" Médiane C. Averlan (2015 - 2016 & 2017)

COMÉDIEN

"Le Coach"	B.Bachot D.Bardiau + tournée depuis 2015
"Mamie Too"	Adapté de *Mamie Luger* par Mona Muche - Paris
"Le grand théâtre de l'épidémie"	C.Barbier / Poche Montparnasse 2020
"De la tolérance à la raison"	Festivals Création/ m.e.s: P-M.Carlier
"Voltaire et les Lumières"	Festivals Création/ m.e.s: P-M.Carlier
"Mastication"	P.Kermann / m.e.s: P-M Carlier
"Scènes de Ménages"	Guitry Courteline Feydeau /m.e.s:. M.Vander-Meiren
"George Dandin"	Molière / m.e.s. M.Morizot
"Le Jeu de l'Amour et du Hasard"	Marivaux / M.Morizot
"Petit Guitry Illustré"	S.Guitry / m.e.s. F.Cagnache
"Merci Monsieur Courteline"	G.Courteline / F. Ha Van
"Le Comportortement des Epoux Bredburry"	F.Billetdoux / m.e.s. F. Ha Van
"Le Songe d'une Nuit d'Eté"	W. Shakespeare / m.e.s. E.Gérard
"Le Médecin Malgré Lui"	Molière / m.e.s. P.Bricard
"The Time of Your Life"	W.Saroyan / S Eigerman

ECRITURE

"L'emprise" sur les pervers narcissiques au sein des couples - Co auteur avec F.Cabon
"Hors jeu" Pièce sur le harcèlement en milieu scolaire
"Le Glaive et le Givre" sélectionné dans le cadre du Phénix Festival 2023

FORMATEUR

Prise de parole, communication non violente, prévention des risques psycho-sociaux
Formé aux outils de communication : communication non violente, PNL, Assertivité, Positions de Vie, Analyse Transactionnelle, Appreciative enquiry
Intervenant sur plus de 600 journées de formation
Animation et gestion de groupe / Gestion des conflits / Médiation

TALENTS

Spécialiste en création d'ambigrammes 😉
Ecriture projets personnels (Romans, ouvres dramatiques)
Doué pour résoudre les énigmes
International et champion de France de rugby (des moins de 17 ans)