

Pascal Parsat

Portable : 07.83.75.79.33

- ✓ Courriel : pascal.parsat@gmail.com
- ✓ Carte Blanche confiée par « Rue du Conservatoire »
- ✓ http://www.rueduconservatoire.fr/article/2930/cartes_blanches/pascal_parsat
- ✓ Site Internet : www.pascalparsat.wix.com/comedien

Artiste :

- Comédien
- Auteur
- Metteur en scène
- Présentateur et modérateur
- Créateur de concepts, d'événements sur mesure



Photo Nicolas FACENDA

Autres activités :

- Professeur art dramatique & Coordinateur HandicapS à Ville de Paris.
- Expert culture-handicapS pour Audiens.
- Expert culture et handicap pour le COJO Paris 2024
- Formateur, en animation et ingénierie,
- Consultant emploi pour le Fonds de Professionnalisation et de Solidarité, de nombreuses organisations et regroupements professionnelles de salariés et d'employeurs « culture ».
- Fondateur du Centre Recherche Théâtre Handicap
- Créateur : des Visiteurs du Noir, des Chuchoteurs, des Souffleurs d'images, de la Brigade d'accessibilité, de la Régie mobile, de l'école Acte 21, des événements comme Dites Handicap pour voir, Au cœur des vies et au cœur des Villes, Réveillez le souvenir,
- Animateur et Présentateur (Scène, audiovisuel, Radio).
- Modérateur de convention, de débat, etc.
- Créateur de concept et d'événements culturels.
- Fondateur *Mod'emploi pour une culture qui change*. Avignon.

7 ans de Cabaret :

- Danseur, Chanteur, Meneur de revue,
- Paris, Lausanne, Dakar...

Formation :

Théâtre : Jean Darnel.

Danse : Anne Marie Porras.

Info administratives:

N° S.S. 1 59 04 37 239 196 10 - N° CS X 712 354

Né le 10 avril 1959 à Tours 37

Adresse : 31 avenue de la Trillade - 84000 Avignon.

Mesures : Veste : 50. Pantalon : 40. Chaussures. 42. Chemise : 38-39

•Théâtre

Spectacle dans le Noir

- Colin-Maillard

Mise en écoute de P. Pirol.

Création au Funambule Théâtre.

+ de 500 représentations depuis sa création.

Avignon Off 1999

Tournée en Suisse. France. Belgique...

•Alexis, ou le traité du vain combat, de M. Yourcenar.

Mise en Scène de M. Lenoble.

Théâtre Poème à Bruxelles.

Château de Sénèfe, 2003

Maison de M. Yourcenar au Mont Noir. 2002

•Le troisième Ange de C-H Rocquet.

Mise en scène P.Parsat.

Festival de Chelles. Paris. Théâtre du Nord Ouest. 2001

•Britannicus de J. Racine.

Mise en scène de J. Dechenaud.

Festival Off d'Avignon 2001.

•Lecture des lettres de Beaumarchais à Salieri.

A l'invitation de La Fondation

Beaumarchais, Théâtre du Camagnol. 2001

•Le A d'aimer de J.L. Bouzouc.

Mise en scène de M. Lenoble.

Paris. Ambassade de Belgique. 2001

•La ville dont le Prince est un enfant de H. de Montherlant.

Mise en scène de J.L. Jeener.

Théâtre du Nord-Ouest. Paris. 2000

•Les ailes du silence de J.L Bouzouc.

Mise en scène de M. Lenoble.

Théâtre de la Cambre - Bruxelles. Belgique. 2000

•Phèdre de J. Racine.

Mise en scène de P. Ferran

Paris. Festival des Taillades -84- 1999. Province.

•Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux.

Mise en scène de P. Ferran

Paris. Province. 1999

•Othello de W. Shakespeare.

Mise en scène de S. Libvani.

Paris. Province. 1998

•Le Bourgeois gentilhomme de Molière.

Mise en scène de D. Leduc.

Théâtre de la Porte Saint-Martin. Paris. Province. 1997

•L'avare de Molière.

Mise en scène D. Leduc.

Théâtre de la Porte Saint-Martin . Paris. Province. 1997

•Huis Clos de J.P Sartre.

Mise en scène de S. Aucante .

Guichet Montparnasse. Aktéon. Petit Hébertot. Paris.

OFF 97. Tournée. 1996

2020-2021

Création de pilotes pour la télévision

Reprises de spectacles

Ecriture de concepts, de performances, de scénarii

Production de concepts, expositions, etc.

2019

Lecture Fragments

de Laura Pelerins.

Mise en lecture Marie Sauvaneix. Avignon. Paris

2018

Bérénice

De Jean Racine.

Mise en scène Frédéric Fage. Théâtre du Balcon.

2017

Alexis ou le traité du vain combat

de Marguerite Yourcenar.

Mise en Scène Monique Lenoble

Théâtre Poème 2 Bruxelles.

Artiste

2005-2016

Micmacs à tire-larigot

Réalisation Jean Pierre Jeunet

Vol de Nuit. Création

de Antoine de Saint-Exupéry. Adaptation Pascal Parsat.

Mise en scène Christophe Luthringer

Vienne 1913

de Alain Didier Weill. Mise en scène Jean Luc Palies.

Création Paris.

La Ville dont le Prince est un enfant

de Henry de Montherlant. Mise en scène Jean Luc Jeener.

Création. Paris

2005

Napoléon et ... Jean Victor de S. Moreau. Mise en Scène de Y. Pignot.

Création. Paris.

•**Le Lecteur à gage** de J.S Sinisterra.

Mise en lecture de J.L Palies.

Théâtre du Rond Point. Paris

•**Le Cerveau** de V. Zografu,

Mise en lecture de J.L Palies.

Théâtre du Rond Point. Paris

•**Pour un oui ou pour un non** de N. Sarraute. avec E.

Labory.

Théâtre du Rond Point .Paris

AVANT 2005

- Un homme sa femme et son chapeau de O. Saxe.
- Mise en scène de S. Aucante
- Le Cid de P. Corneille.
- Mise en scène de J.L. Jeener.
- Je me souviens de deux lundis de A. Miller.
- Mise en scène de Y. Garrouel.
- Le Lucernaire. Paris. 1996
- Thomas More de J. Anouilh.
- Mise en scène J.L. Jeener.
- La Valse du hasard de V. Haïm.
- Mise en scène de M. Lenoble.
- Le roi Lear de W. Shakespeare.
- Mise en scène de J.L. Jeener.
- Poussières d'anges de F. Libvani.
- Mise en scène de M. Auvar
- Le portrait de Dorian Gray de O.Wilde adaptation P. de Miomandre.

• Mise en scène

Événements conceptuels- Expositions...

• Des mots chargés de sens.

Le Compa. Chartres

• Café Noir

Pour la Nuit Blanche de Paris 2002

• Juste pour voir le Silmo Portes de Versailles depuis 2005.

• Le talent ne fait pas de différence

• Bicentenaire de Louis Braille

• Etc.

Voir site www.lesvisiteursdunoir.com

Etc.

Auteur

• Théâtre

• Doriane Gray ou le Procès d'une vie

• Le lit du souvenir

Mise en scène

• Rendez-vous de Philippe Beheydt, MPAA Paris.

• 6 personnages en quête d'auteur de Luigi Pirandello. XXème Théâtre. Paris

• À la Tête du Client de Mercedes Fouda. Théâtre de la Cité Universitaire. Paris

• Autrement dit, Autrement fait.

Théâtre du Rond-Point. Paris

• Le troisième Ange de C-H Rocquet.

Mise en scène par P.Parsat.

Festival de Chelles. Paris. Théâtre du Nord-Ouest. 2000

• Les Maux d'amour.

Montage poésies Musset.

Théâtre du Nord-Ouest. Paris.

• Huis Clos de J.P Sartre.

Centre Culturel de Courbevoie.

Conservatoires de Paris.

• Britannicus de J. Racine.

• Les contes défaits.

• Montage sur les Mille et une nuits.

• L'École de la médisance de Shéridan.

• Différemment.

• Ne ratez pas la correspondance.

• Une journée de campagne.

• Petites Comédies du Vice.

• Carmen.

• Ma boule. Paris.

Etc.

• Cinéma

• Micmac à tire-larigot de JP Jeunet.

• Podium de Y. Moix

• La 5e Piste de M.A. Grynbaum.

• L'ours blanc de A. Marie.

• La Normandie de P. Bricin.

• Des hommes de Y. Classen.

• Télévision

• Start-Up

Réalisation A. Salignac pour France 2.
Production Elzévir.

• La station-service

Réalisation G. Pautonnier pour TF1
Production Quad

• Présentation de *Dossier N° 13*.

Émission hebdomadaire sur 13è Rue.
Réalisation P.Quatrefages. P4
production

• R.G. de et avec V. Lanoux. Gaumont.

• Le destin du Dr Calvet. T.F.1.

• Surprises sur Prises. T.F.1. & France 2.

Etc.

•Auteur-Adaptateur

Vol de Nuit de Antoine de Saint-Exupéry

Ladies Night. Participation à l'adaptation de *Full-Monthy* le film. (d'après le film *Full Monty*) Mise en scène de O. Macé et J.P Dravel. Théâtre Rive Gauche.

Y songez-vous

Commande de la Cie Exercice Théâtre pour le Festival du Puy en Velay.

Colin-Maillard d'après "La lettre sur les aveugles..."

De D. Diderot.

Création Avignon 1999

Les petites comédies du vice de E. Chavette.
Conservatoires de Paris.

Les enfants du ciel.

La main.

Doriane Gray, ou le procès d'une vie... d'après O. Wilde.
Paris

Une rencontre malheureuse.

Création Théâtre Rutebeuf.Clichy.92

La Loterie. Essaïon. Paris.

Entraide. Paris.

Carmen. Théâtre de Ménilmontant. Paris.

•Mise en écoute

selon le concept des visiteurs du noir

Huis-clos de J.P Sartre.

Festival de Noisy-le-grand, Paris. Suisse...

Jeanne, la dernière nuit de S. Moyet. Paris.

Un certain capitaine D. de P. Belfond.

Paris.

Doriane Gray, ou le procès d'une vie de P. Parsat. Paris.

Soutenu par la Fondation Beaumarchais pour les Visiteurs du Noir. Théâtre Petit Hébertot. Paris.

•Formation-Stages

Stage AFDAS sur C. Baudelaire.

Dirigé par P. Ferran.

•Direction d'acteurs

Y songez-vous pour S. Aucante.

Paul et Virginie pour C. Luttringer.

La mère qu'on voit danser pour B. Agatti

• Publicité

• Samsung Monde

• Ferrero.

Réalisation P. Deux.

• Gervais exquise

Réalisation P. Deux.

Production FROG

• Toyota

Réalisation V. de Bruce.

Production Hey Jo.

• Atlas

Réalisation D. Barniaud.

Production Barejo.

• Barklay' s bank

Réalisation R. Brachial.

Production Blue Marlin.

• Production Ako.

Sony Moovie Box Production

• Bref grains de fraîcheur Major Production

France Télécom. R.T.L

Etc.

• Voix

• Pour Lire dans le noir "**J'arrive où je suis étranger**" de Jacques Sémelin, Prix Handi-Livres 2008

• Diverses pièces radiophoniques pour Radio France. Réalisation : Myron Meerson, Maurice Audran, etc.

• Mission « Spice Girls » pour 13e Rue.

• Comme au cinéma. France 2.

• Semaine du handicap. Agefiph.

• Voir 2000.

• Agrippine. Canal+

• Serveur vocal du Crédit Lyonnais.

• Serveur vocal des ASSEDIC.

• Le Guide social de la Ville de Paris

• Gervais exquise.

• Groupe Matra.

• Le Musée du stylo.

• Guide Michelin en vidéo

• Air France

Etc.