

**Françoise LORENTE**

**C/O Sezny FLANDRIN - Dynamite Talents**

[florente7@gmail.com](mailto:florente7@gmail.com)

[vimeo.com/168320312](https://vimeo.com/168320312) [https://www.youtube.com/watch?v=Mz\\_IllhZkQs](https://www.youtube.com/watch?v=Mz_IllhZkQs)

<https://www.instagram.com/francoise.lorente/?hl=fr>

<https://www.facebook.com/francoise.lorente>

**Sports** : Ki-Aïkido (6<sup>ème</sup> Dan) - Running (10 km/h)

Ski (étoile d'argent) - Natation (très bon niveau 3 nages)

**Chant** : Mezzo soprano Chorale Equivox LGBTQIA+

**Langues parlées** : Français, Anglais (fluide avec accent)



## **LONG METRAGE**

**Trois nuits par semaine** de Florent Gouëllou – Yukunkun Productions

**Goliath** de Frédéric Tellier – Single Man Productions

**Préjugés coupables** de Jean-Philippe Tranvouez – Pluzalouest Production – *Festival du Film LGBT*

**On a très peu d'amis** de Sylvain Monod – Gemini Films

**Olivier, Olivier** d'Agnieszka Holland – *Mostra de Venise et César*

**Le ciel de verre** de Nina Grosse – Production allemande

**Partir-Revenir** de Claude Lelouch – Les Films 13

## **COURT / MOYEN METRAGE** (parmi les plus marquants)

**La séance** de Juliette Alluzen – Nikon Films Festival

**Enfin vivre sa vie** de Guy Mazarguil – Production Collectif On tourne

**Casting, ensemble** de Mélanie Manchot – Production MacVal

**Nostalgia** de Romain Eric Pacaud – Production Eliott Images – Hotmilk Festival

**Lutte contre la corruption** d'Alexandre Camerlo – Production Elegia

**Paul&Léna** de Vincent Rodella

**Le vilain petit canard** de Philippe Perez – *Prix du scénario Festival de Nanay*

**Aller-Retour** de Thierry Binisti – Production Collectif On tourne

## **TELEVISION / PUB**

**Astrid et Raphaëlle** – Saison 4 – 1 ép – Réal Corinne Bergas – Série France 2

**Clip vaccin – One** de Maxime Ruszniewski – Fondation ONE – de Najat Vallaud Belkacem

**Nemeos** mini série de Sophie Picciotto et Ophélie Koering – 1 ép – Production Sous contrôle

**Se loger** de Marie Garel-Weiss – Publicité diffusion nationale TV et Internet

**Paris etc** mini série de Zabou Breitmann – 5 ép – Création Originale Canal +

**Profilage** de Vincent Jamain – saison 6 – 1 ép– TF1

**La Kiné** d'Aline Isserman – 1 ép – France 2

**Aide** de Jacques Vanderborg – 1<sup>er</sup> clip pour la lutte contre le sida

## **THEATRE** (Parmi une trentaine de pièces)

**Osez les autrices**, cycle de lectures, AAFA – Le bureau des filles – Théâtre de La Reine Blanche

**Au creux de l'oreille**, lectures avec Les poissons pilotes, Théâtre National de La Colline

**Contes d'enfants réels** de Suzanne Lebeau – mes Yano Iatridès et Françoise Lorente – Compagnie Présents Composés – Théâtre de Sevran, Herblay, Orly et tournées

**Théâtre B.** de Jean-Yves Picq – mes Claire Ruppli – Compagnie Présents Composés – Paris et Beyrouth

**Sur un fil à retordre** de Françoise Lorente – mes Virginia Kerovpyan – Compagnie La Solo Comédie – Théâtre Essaïon et tournées

**Allume... ! Éteins... ! Noir** de Philippe Dorin – mes Anne Rousseau – Compagnie A vol d'oiseau – Le Hublot

**Prémices** de Jean-Luc Lagarce – mes Anne Rousseau – Compagnie A vol d'oiseau – Le Hublot

**La voix humaine** de Jean Cocteau – mes Telmo Herera – Théâtre de Nesle

**Anéantis** de Sarah Kane – mes Telmo Herera – Théâtre de Nesle

**Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part** d'Anna Gavalda – mes Julie Lucazeau – Théâtre du Nord-Ouest

**L'homme et son désir** et **La femme et son ombre** de Paul Claudel – mes Sylvia Bagli et G. Gotti – Théâtre du Nord-Ouest

**Je me sens dessus dessous** et autres spectacles en solo de Françoise Lorente, parrainée par Jean-Paul Farré – Compagnie La Solo Comédie – Paris et tournées

**Improvisatrice à la LIFI**, Ligue d'improvisation professionnelle

**Et aussi les textes classiques, La Thésaïde** de Jean Racine, **Les Trachiniennes** de Sophocle

## **VOIX**

**Les glaciers grondants** (France Culture)

**Affaires sensibles – Les petits revenants** (France Inter)

**Géographie du purgatoire** (France Culture)

**Ubu Roi** (DVD Frémeaux & Associés)

**Si loin des bêtes** (ARTE)

**Le perroquet des Batignolles** (France Inter)

**La bête et le Bon Dieu** (INA)

**Synchos et doublages** avec Christelle Wurmser, Georges Caudron, Bruno Dubernat, Isabelle Branens, Laura Kofflère, Alain Lévy, Marion Lorthioire, Jacques Levy

## **ET AUSSI...**

Co-fondatrice et membre du Collectif On tourne

Membre de la commission Parité Égalité de l'AAFA- Actrices Acteurs de France Associés

Mise en scène pour le théâtre - Coaching prise de parole en public

## **STAGES PROFESSIONNELS (AFDAS) / FORMATION**

Médiane Christophe Averlan, Véronique Picciotto et Marc Saez (doublage), Studio Pygmalion, John Berrebi (voix), Sylvain Maurice, Christian Guarrigues (clown), Ami Hattab (clown), Thierry Roisin, Ariane Mnouchkine (masques), Jack Vidal (voix), Andzrej Seweryn (Shakespeare), Ludovic Lagarde (Vaudevilles), Elisabeth Chailloux, Adel Hakim (Tragédie et modernité), Jean Gilibert (Shakespeare anglais / français). Cours Florent (Raymond Aquaviva, Francis Huster)