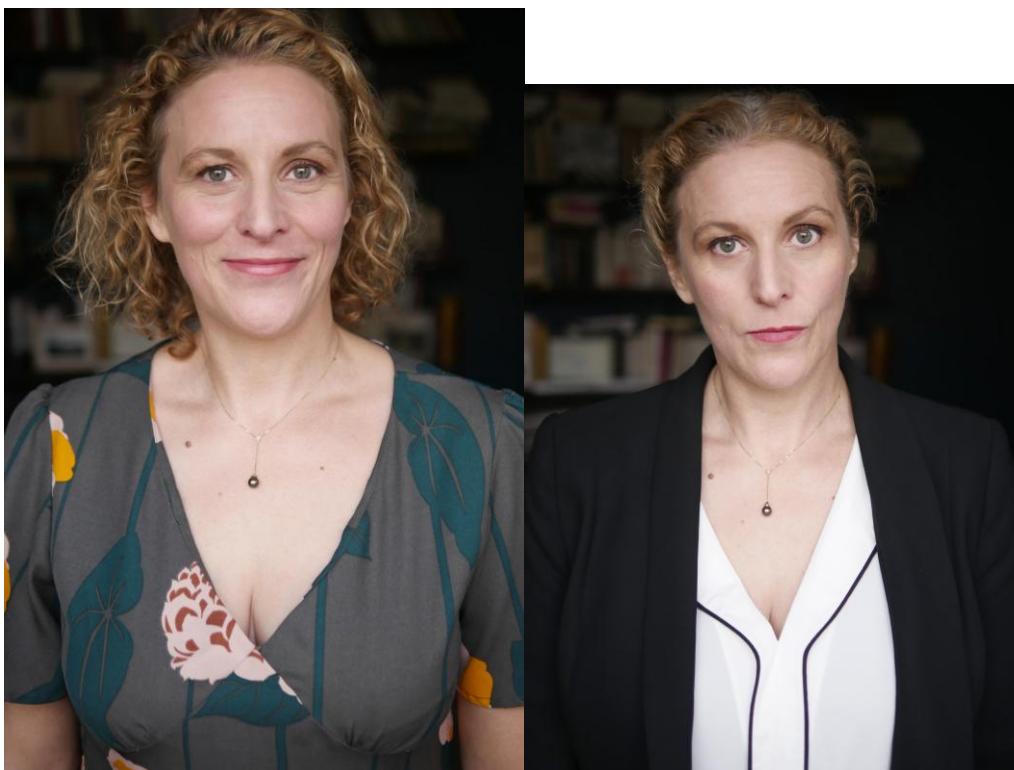




Gwenda GUTHWASSER



L'AGENCE LM - Lynda Mihoub/ Port :06.60.37.36.27 / 01.44.85.74.50/
Lynda@lagencelm.com / www.lagencelm.com

Théâtre

Délivrés de famille d'Antony PUIRAVEAUD – Cie 172 – Nicole - en tournée 2025/2026

Après coup de Tadrina HOCKING et Sandra COLOMBO - Cie Les pies Menteurs - Belinda - au Théâtre des Carmes Avignon OFF 2023 – Aux Béliers Parisiens et en tournée 2024/2025/2026

Tom de Stéphanie MANGEZ – Cie 172 - Catherine - au Funambule Montmartre octobre/novembre 2024 et en tournée 2025/2026

Pardon? de Laurent MARTINEZ - Cie Authentique - Camille - en tournée 2024/2025/2026

C'est que du bonheur! d'Alex GANGL - Cie 18e étage - Assistanat mise en scène et Multi rôles - Avignon OFF 2024 – Laver Moderne Parisien mars 2025

Et pendant ce temps Simone veille. Cie le Pompon présente – Marcelle et sa lignée

La Nuit des Reines de Michel HEIM. Cie Les Amis de Mr.- La Reine Margot

La Nuit des Dupes de Michel HEIM. Cie Les Amis de Mr. - Anne d'Autriche

L'émule du Pape de Michel HEIM. Cie Les émules. - Lucrèce Borgia

Feu la mère de Madame de Georges FEYDEAU. Cie Gérard SAVOISIEN. - Annette

Hôpital Auxiliaire 73 de Philippe ERETZIAN. Cie Eretzian. - Jeanne Smith

Les 2 timides d'Eugène LABICHE. Cie La bulle de temps. - Annette

Un garçon de chez Véry d'Eugène LABICHE. Cie La bulle de temps. - Mme Galimard

Les Trottoirs de Jo'burg Cie Oposito. Théâtre de Rue déambulatoire

Transhumance Cie Oposito. Théâtre de Rue déambulatoire

Molière, l'éclat d'un soleil de Mathias CHARLIER. Cie Le jardin dans la Cour - Armande Béjart

Comédie Musicale

JEANNE(s) de Renaud MAURIN. Cie l'Affabulerie - Jeanne

Douce et Barbe Bleue d'Isabelle ABOULKER - La maman de Douce

Sara la petite princesse de Neil CHARFI. Adapté du livre de Frances Hodgson Burnett - Miss Minchin

Wendy chez les dinosaures de Sophie DEPOOTER et Pascal PROVOST – Lisa, un triceratops et un vélociraptor

La Vieille Hélène de Michel HEIM. Parodie d'opérette. - Hermione

Le Petit Poucet de Bernadette THURIES. Cie Les 400 zooms. - La présentatrice, L'ogresse et la mère

Besame Macho de Michel HEIM. Cie Soleluna. - La sergent Garcia

Cinéma / TV

Le bureau des légendes S5 d'Éric Rochant - Tara

La belle saison de Catherine CORSINI - nouvelle recrue

Dame de Cendre Téléfilm de Patrice MARTINEAU, France 2 – Delphine Maisonneuve

Aimé Césaire, le prix de la liberté Docu fiction de Félix OLIVIER, France Ô - Une maman

Groland de Shadzi AMIR La maman / la caissière

Alias Caracalla Téléfilm d'Alain TASMA, France 3 - Une maman

Sans Plomb d'Oscar LEPOLLOTEC - CM - Annie (rôle principal féminin)

Spare ! de Jules CALES et Balthazar ULLMANN - CM - Carène

Artistes Inconnus d'Alexander BRINITZER - CM – L'antiquaire (rôle principal féminin)

Massa Duma d'Alan CABANES - CM - Hortense (rôle principal féminin)

Le dernier acte de Jules CALES - CM – Irène (rôle principal féminin)

A nos souhaits de Gislain DELAIRE - CM confiné - Alix (rôle principal féminin)
Non-sens de Christophe AVERLAN - CM - Christelle

FORMATION

« One actor, one role » avec Jordan BESWICK

« Vrai/Pas vrai » avec Zabou BREITMAN

« Le corps parlant » avec Mathilda MAY

« Chansons z'à jouer : French Broadway » avec Jasmine ROY, Renaud MAURIN, Raphaël SANCHEZ et Philippe FIALHO

Cours de chant avec Emily PELLO, Barbara BELLETI et Jasmine ROY

Cours de chant avec Emmanuelle TRINQUESSE pour Chant voix & corps

« Les films du Faubourg - Jeu et caméra Plan séquence » avec Patrick AZAM, Niels DUBOST et Antoine VOITURIEZ

« C Me Acting » avec Elise MCLEOD, Sabine CROSSEN et Juliette TRESANINI

« Shakespeare in English » avec Jordan BESWICK

« Jouer anglais, parler anglais» chez Médiane avec Charles MENNERON et Christophe AVERLAN

Formation continue « Escrime artistique » avec Jean-Noël HAUTEFAYE

« Entrainement au casting» chez Médiane avec Emmanuelle OLIVIER

« Force de proposition de jeu devant la caméra» chez Médiane avec Christophe AVERLAN

Commedia Dell 'Arte au Théâtre du Hibou avec Luis JAIME-CORTEZ

Atelier-Théâtre Pierre SPIVAKOFF – HUGO, SHAKESPEARE, SCHISGAL... et techniques d'improvisation

Conservatoire d'Art Dramatique de MOSCOU (GITIS) – SARTRE, TCHEKHOV... et techniques d'improvisation

Parle Anglais (courant), Russe (maîtrisé), Espagnol (maîtrisé)

Chant (Mezzo Mi1 – Do3)

Danse Modern-jazz (6 ans), Broadway dance et claquettes (2 ans)

1m75

17 rue Alexandre Fourny
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE
06.77.96.21.58