

SOPHIE MILLON

06 16 16 83 39 / sophiemillon.pro@gmail.com

Agent Bernard Borie 09 81 34 11 87

anglais courant, espagnol courant, italien parlé

soprano lyrique, 1m72

Démo: https://www.youtube.com/watch?v=4Rv_yUMwVig



IMAGE

2024 **Simone Veil**, docu fiction Francetv. Réalisation **Aude Rouaux**
La Frontera, série espagnole. Réal **Yolanda Centeno**. Prod TvE
Trois femmes, réal Elsa Hellemans

2023 **L'école des Espions**. Réal **Elsa Bennett**. Prod Jem

2022 **Un Coming Out compliqué**, réal **Thierry Bouteiller**, prod TF1

2021 **Un dîner de famille**, réal **Leah Cohen**

2020 **Teaser Les Fleurs de l'ombre**, réal **Julia Delbourg**, éditions Robert Laffont
Le Soleil Reviendra, réal **Cheyenne Carron**, prod Cheyenne Carron

2019 **Plus Belle la Vie**, réal **Christophe Reichert**, prod TelFrance

2017 **Profilage**, ép 72,73 et 74. réal **Vincent Jamain**, prod Beaubourg Av

2015 **Joséphine ange gardien**, réal **Jean Marc Seban** DEMD production
Au Nom de la Vérité, réal **Olivier Dorain**, prod Serenity Fiction

2014 **Petits Secrets entre Voisins**, réal **Lionel Smila**, TF1 productions

2013 **Amen**. Réal **Jérémy Lopez**, prod 3IS

2008 **Mitterrand à Vichy**, **Serge Moati**, France 2, prod Image et Compagnie

2005 **Série Engrenages**, Canal +. Episodes 9 à 16.
Réal **Gilles Bannier**, **Philippe Triboit**, **Philippe Venault**, prod Son et Lumière

2003 **Esense**, institutionnel en anglais pour le CNRS. Production Nooviz

THEATRE

2025 **GENERATION UBU**. Mes **Günther Leschnik**. Avignon Off

2024 **LA VERITABLE HISTOIRE DE YULE**. Théâtre immersif, prod Polaris

2023 **UNE REINE EN EXIL**- **Pina Bausch**, de JP Chabrier. Solo, mes **Günther Leschnik**

2022 **ROCHER MISTRAL**, Les Lettres de mon Moulin, parc du château de la Barben 13

2021 **MEURTRE AU CHATEAU**, théâtre immersif, château La Ferté St Aubin 45

2020 **TARTUFFE**, Mes **Grégoire Aubert**. Rôles Elmire, Tartuffe, Orgon.

2019 **PETITE VALSE VIENNOISE-BERCEUSE POUR LORCA**

Mes **Günther Leschnik**. Textes et chansons de FG Lorca.

2018 **PARLE PAR MA BOUCHE**, texte et mes **Claudine Pellé**, cie de l'Ambre. Espace Public.

2017 **MAMAE**. Meurtre Artistique (**Nadège Prugnard**).

Théâtre du Chaudron, Théâtre de la Bastille, festival Aurillac, Sorrano Toulouse

- 2016 DIALOGUE.** Mes Jean Quercy. Rôle **Germaine Tillion**. Loyer Moderne, St Sulpice
- 2015 LA FLUTE ENCHANTEE** (d'après Mozart). Mes **Günther Leschnik**.
Solo. Le Lucernaire, Avignon, Chine, Tanzanie, Guinée Equatoriale, l'Essaion
- 2013 MALVASIA, The Canary Gold**, mes **Carlos Belda**.
Tenerife et UK, Edinburgh Festival. En anglais et en espagnol.
- 2011 ROP**, Right of Passage. Mes **Céline Fèvres**, sur la violence dans les familles.
- 2010 GERTRUDE-LE CRI** (Howard Barker). Mes **Günther Leschnik**. Rôle titre.
Avignon, Gare au Théâtre, Le Sémaphore 63.
- 2008 CŒUR DE VACHES** (Anne Avrane). Mes **Marido Fréval**.
Théâtre de la Tempête et places publiques.
- 2005 CABARET EXPLOSIF**. Mes **Marido Fréval , Michel Cochet, Yulia Zimina**.
Festival Les Rencontres à la Cartoucherie, Théâtre de la Tempête
CABARET EUROPEEN. Texte **M.A .Sevilla**.Mes **Marie Steen**.
- 2004 ALADDIN** (adapté par Sophie Millon). M.e.s. **Sarah Kemp**.
Tournée en Grande Bretagne et Chine. Théâtre Sans Frontières, cie basée à Newcastle.
- 2008 ETAT DES LIEUX AVANT LE CHAOS** (Serge Adam)M .e.s. **Jean-Louis Heckel**.
L'ENFANT REVE (Hanoch Levin). Mes : **Philippe Adrien**
L'IRONIE DU CIEL (Mohamed Kacimi). Mes : **Michel Cochet**
- 2001 A TALE OF TWO CITIES** (C. Dickens) - Mes : **John Cobb**. Tournée UK.
- 2000 FEYDEAU FOLIE** . Mes Günther Leschnik. Théâtre de Ménilmontant.

VOIX

soprano lyrique, coach expression orale

- 2025 DOUBLAGE en espagnol de mon propre rôle tourné en français.** iYuno Madrid
- 2020 BRIGADE SOPRANO**, chant lyrique d'intervention, **Ilotopie**, Ville d'Arles
- 2015 CHORALE DU DELTA**, chef **Coline Serreau**
- 2013 LE MESSAGER DES ETOILES**, de Hélène Blazy. Eglise de la Madeleine.
- 2012 REQUIEM DE LA NATIVITE** (A. Dumond), chef : **Agnès Stocchetti**. La Madeleine.
- 2011 TROIS PETITES LITURGIES** (O.Messiaen), chœur de sopranos, chef **Olivier Kaspar**
- 2010 REQUIEM** (Mozart). Chef **Ricardo Araujo**, pupitre alto.
- 2009 LABELOBOIDORMANT**, comédie musicale
- 2002 LA VIE PARISIENNE** (J.Offenbach). Mes : **Nicole Croissy** .Rôle : La Baronne

FORMATION ARTISTIQUE

L'acteur face à la caméra chez **Médiane, Les Nouveaux Mondes, Permis de Jouer**
English for actors, **Formalangues, Médiane**
Voix off et doublage **IMDA** Boulogne, **L2S Conseils, Slope, TITRA**
Chant jazz et musiques amplifiées, **IMFP** Salon de Provence
Chants du monde, **Les Glottes Trotters**, Martina Catella, Sandra Rumolino
Improvisation avec Jean Christophe Barbaud, **Maison des Métallos**
Comédie musicale au **Théâtre National de Chaillot**
La Tragédie, **Ariane Mnouchkine**, Théâtre du Soleil
École Internationale **Philippe Gaulier**
Conservatoire National de Région, Clermont-Ferrand/ Rennes/ Paris 20
Buto et Kabuki avec **Shiro Daimon**.

DIVERS

Karaté ceinture verte
Apprentie accordéon chromatique, guitare et trombone
Formation administration du spectacle vivant, Greta de Bagnolet
Ecole d'architecture de Clermont Ferrand et Rennes