

SOPHIE MILLON

06 16 16 83 39 / sophiemillon.pro@gmail.com

Agent Bernard Borie 09 81 34 11 87

anglais courant, espagnol courant, italien parlé

soprano lyrique, 1m72

Démo: https://www.youtube.com/watch?v=4Rv_yUMwVig



IMAGE

2024 Simone Veil, docu fiction Francetv. Réalisation **Aude Rouaux**
La Frontera, série espagnole. Réal **Yolanda Centeno**. Prod TvE
Trois femmes, réal Elsa Hellemans

2023 L'école des Espions. Réal **Elsa Bennett**. Prod Jem

2022 Un Coming Out compliqué, réal **Thierry Bouteiller**, prod TF1

2021 Un dîner de famille, réal **Leah Cohen**

2020 Teaser Les Fleurs de l'ombre, réal **Julia Delbourg**, éditions Robert Laffont
Le Soleil Reviendra, réal **Cheyenne Carron**, prod Cheyenne Carron

2019 Plus Belle la Vie, réal **Christophe Reichert**, prod TelFrance

2017 Profilage, ép 72,73 et 74. réal **Vincent Jamain**, prod Beaubourg Av

2015 Joséphine ange gardien, réal **Jean Marc Seban** DEMD production
Au Nom de la Vérité, réal **Olivier Dorain**, prod Serenity Fiction

2014 Petits Secrets entre Voisins, réal **Lionel Smila**, TF1 productions

2013 Amen. Réal **Jérémy Lopez**, prod 3IS

2008 Mitterrand à Vichy, **Serge Moati**, France 2, prod Image et Compagnie

2005 Série Engrenages, Canal +. **Episodes 9 à 16**.
Réal **Gilles Bannier**, **Philippe Triboit**, **Philippe Venault**, prod Son et Lumière

2003 Esense, institutionnel en anglais pour le CNRS. Production Nooviz

THEATRE

2025 GENERATION UBU. Mes **Günther Leschnik**. Avignon Off

2024 LA VERITABLE HISTOIRE DE YULE. Théâtre immersif, prod Polaris

2023 UNE REINE EN EXIL- Pina Bausch, de JP Chabrier. Solo, mes **Günther Leschnik**

2022 ROCHER MISTRAL, Les Lettres de mon Moulin, parc du château de la Barben 13

2021 MEURTRE AU CHATEAU, théâtre immersif, château La Ferté St Aubin 45

2020 TARTUFFE, Mes **Grégoire Aubert**. Rôles Elmire, Tartuffe, Orgon.

2019 PETITE VALSE VIENNOISE-BERCEUSE POUR LORCA
Mes **Günther Leschnik**. Textes et chansons de FG Lorca.

2018 PARLE PAR MA BOUCHE, texte et mes Claudine Pellé, cie de l'Ambre. Espace Public.

2017 MAMAE. Meurtre Artistique (**Nadège Prugnard**).
Théâtre du Chaudron, Théâtre de la Bastille, festival Aurillac, Sorrano Toulouse

- 2016 DIALOGUE.** Mes **Jean Quercy**. Rôle **Germaine Tillion**. Lavoir Moderne, St Sulpice
- 2015 LA FLUTE ENCHANTEE** (d'après Mozart). Mes **Günther Leschnik**.
Solo. Le Lucernaire, Avignon, Chine, Tanzanie, Guinée Equatoriale, l'Essaion
- 2013 MALVASIA, The Canary Gold**, mes **Carlos Belda**.
Tenerife et UK, Edinburgh Festival. En anglais et en espagnol.
- 2011 ROP**, Right of Passage. Mes **Céline Fèvres**, sur la violence dans les familles.
- 2010 GERTRUDE-LE CRI** (Howard Barker). Mes **Günther Leschnik**. Rôle titre.
Avignon, Gare au Théâtre, Le Sémaphore 63.
- 2008 CŒUR DE VACHES** (Anne Avrane). Mes **Marido Fréval**.
Théâtre de la Tempête et places publiques.
- 2005 CABARET EXPLOSIF**. Mes **Marido Fréval**, **Michel Cochet**, **Yulia Zimina**.
Festival Les Rencontres à la Cartoucherie, Théâtre de la Tempête
- CABARET EUROPEEN**. Texte **M.A .Sevilla**. Mes **Marie Steen**.
- 2004 ALADDIN** (adapté par Sophie Millon). M.e.s. **Sarah Kemp**.
Tournée en Grande Bretagne et Chine. Théâtre Sans Frontières, cie basée à Newcastle.
- 2008 ETAT DES LIEUX AVANT LE CHAOS** (Serge Adam) M .e.s. **Jean-Louis Heckel**.
L'ENFANT REVE (Hanoch Levin). Mes : **Philippe Adrien**
L'IRONIE DU CIEL (Mohamed Kacimi). Mes : **Michel Cochet**
- 2001 A TALE OF TWO CITIES** (C. Dickens) - Mes : **John Cobb**. Tournée UK.
- 2000 FEYDEAU FOLIE** . Mes **Günther Leschnik**. Théâtre de Ménilmontant.

VOIX

soprano lyrique, coach expression orale

- 2025 DOUBLAGE en espagnol de mon propre rôle tourné en français.** iYuno Madrid
- 2020 BRIGADE SOPRANO**, chant lyrique d'intervention, **Iltopie**, Ville d'Arles
- 2015 CHORALE DU DELTA**, chef **Coline Serreau**
- 2013 LE MESSENGER DES ETOILES**, de **Hélène Blazy**. Eglise de la Madeleine.
- 2012 REQUIEM DE LA NATIVITE** (A. Dumond), chef : **Agnès Stocchetti**. La Madeleine.
- 2011 TROIS PETITES LITURGIES** (O.Messiaen), chœur de sopranos, chef **Olivier Kaspar**
- 2010 REQUIEM** (Mozart). Chef **Ricardo Araujo**, pupitre alto.
- 2009 LABELOBOIDORMANT**, comédie musicale
- 2002 LA VIE PARISIENNE** (J.Offenbach). Mes : **Nicole Croissy** .Rôle : La Baronne

FORMATION ARTISTIQUE

L'acteur face à la caméra chez **Médiane**, **Les Nouveaux Mondes**, **Permis de Jouer**
English for actors, **Formalangues**, **Médiane**
Voix off et doublage **IMDA** Boulogne, **L2S Conseils**, **Slope**, **TITRA**
Chant jazz et musiques amplifiées, **IMFP** Salon de Provence
Chants du monde, **Les Glottes Trotters**, Martina Catella, Sandra Rumolino
Improvisation avec Jean Christophe Barbaud, **Maison des Métallos**
Comédie musicale au **Théâtre National de Chaillot**
La Tragédie, **Ariane Mnouchkine**, Théâtre du Soleil
École Internationale **Philippe Gaulier**
Conservatoire National de Région, Clermont-Ferrand/ Rennes/ Paris 20
Buto et Kabuki avec **Shiro Daimon**.

DIVERS

Karaté ceinture verte
Apprentie accordéon chromatique, guitare et trombone
Formation administration du spectacle vivant, Greta de Bagnolet
Ecoles d'architecture de Clermont Ferrand et Rennes