

L'ÉDITO DE **ELLE**

SEMAINE DU 25 AU 31 MAI 2018

FEMMES INVISIBLES ?



PAR **DOROTHÉE WERNER**
GRAND REPORTER

« Où sont les femmes ?/Dites-moi où sont les femmes, femmes, femmes/Qui ont des rires pleins de larmes/ Auraient-elles perdu leur flamme, flamme, flamme ? »

Pas sûr qu'attaquer un édito par ce tube absurde de 1977 soit une bonne idée. Tant pis : la question se pose. Où sont les femmes, les vraies, au cinéma ? Les paillettes d'un Festival de Cannes attendu – et décevant – sur le front féministe se dispersent déjà dans le vent maritime. Remballé, le red carpet. Où sont les femmes ? Pas question ici des jeunes actrices, des jeunes mannequins, des filles de la télé-réalité qui ont gravi les marches. On parle de celles de plus de 50 ans. Où sont les meufs, les vraies, avec des rides qui font des soleils autour des yeux ? Signé par des personnalités du cinéma, un manifeste* balance sec : elles deviennent une minorité invisible dans les films, obtenant seulement 8 % de la totalité des rôles français en 2015, et 6 % en 2016. Au cinéma, les femmes ne vieillissent pas, elles se volatilisent. « Ce sont les mêmes mécanismes sexistes qui transforment les jeunes femmes en objets, puis les font disparaître passé 50 ans. » Et parfois même, puisque, à ELLE, on entend régulièrement les confidences des actrices, dès la quarantaine...

Le combat contre le sexisme se mène – aussi – dans les représentations. Que signifie une société hantée par la jeunesse au point de planquer les femmes, les vraies ? Un art où l'on veut bien montrer des jeunes et, parfois, des très vieilles, version Mamie, mais pas l'immense cohorte du milieu ? Où les spectatrices de 7 à 77 ans se voient représentées par des actrices jeunes ou sommées de le rester éternellement ? Des créatures à la Dorian Gray, devenant au fil du temps des êtres bizarroïdes à grande bouche, ayant l'air d'avoir 25 ans depuis si longtemps... En juin, la ministre de la Culture, Françoise Nyssen, tiendra des assises autour de l'égalité femmes-hommes dans le cinéma. « Le secteur culturel a un devoir d'avant-garde », dit-elle. Tant mieux : l'enjeu dépasse largement le petit monde du cinéma. Alors, moteur... Et action ! ■

* Manifeste « AAFA-Tunnel des 50 » (« Le Monde » du 11 mai et sur le site de l'association « Actrices et Acteurs de France associées »), signé entre autres par Karin Viard, Claire Denis, Agnès Jaoui, Coline Serreau, François Morel, Patrice Leconte.