



Communiqué de presse

## Édition 2024 du baromètre « AAFA-Tunnel de la comédienne de 50 ans »

Comptage des rôles dans les films français de 2023

### **Les femmes ne vieillissent toujours pas, elles disparaissent des écrans !**

AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans est l'une des commissions de l'AAFA - Actrices & Acteurs de France Associés. Elle combat les stéréotypes sexistes liés à l'âge des femmes présents dans les fictions, questionne le phénomène d'invisibilité, et brise l'omerta.

**Pour compter, il faut se compter !** Depuis 2015, nous éditons donc notre baromètre : le comptage des rôles par genre et par tranche d'âge dans les films français.

**Neuf ans plus tard, les chiffres ont-ils évolué ? Réponse : NON !**

#### **Quelle est la place des femmes de plus de 50 ans dans les films français ?**

Aujourd'hui en France, 1 femme majeure sur 2 a plus de 50 ans. Et 1 personne majeure sur 4 est une femme de plus de 50 ans (source Insee). Et pourtant... on leur attribue **moins d'1 rôle sur 10 dans les longs-métrages de fiction**.

En effet, sur l'ensemble des films français sortis en 2023, **seuls 9 % des rôles ont été attribués à des comédiennes de plus de 50 ans**.

En 2021, c'était 7 % ; en 2020, 9 % ; en 2019, 8% ; en 2016, 6% ; et en 2015, 8 %. Autant dire que rien ne bouge.

Tous âges confondus, **les femmes sont moins présentes à l'écran que les hommes** (39 % des rôles versus 61 %). Mais passé 50 ans, elles subissent une franche discrimination, avec **2 fois moins de rôles** pour des femmes que pour des hommes du même âge.

À l'inverse, en ce qui concerne les hommes de plus de 50 ans, on constate une représentativité à l'écran très proche de leur poids réel dans la population française (1 personne sur 4 dans la société et 1 rôle sur 5 au cinéma).

#### **Les réalisatrices changent-elles la donne ? Réponse : non.**

Avec seulement 2 points d'écart constatés par rapport aux films réalisés par des hommes, les réalisatrices ne réservent pas une place plus importante aux femmes de plus de 50 ans dans leurs films.

#### **Quelle évolution constate-t-on depuis le début du baromètre ?**

Si l'on observe une évolution positive du nombre de rôles pour les plus de 50 ans, avec une hausse de 5 points par rapport à 2021 (28 % des rôles en 2023), **les chiffres restent malheureusement stables** pour ce qui est de la comparaison hommes-femmes.

Dans cette évolution qui profite d'abord aux hommes, il reste toujours aussi difficile pour les femmes de trouver leur juste représentation à l'écran, et encore plus quand elles avancent en âge.

**Les femmes ne vieillissent toujours pas, elles disparaissent des écrans !**

En 2023 le cinéma français semble toujours illustrer ce que Françoise Héritier a nommé « *la valence différentielle des sexes* » et que Susan Sontag a désigné comme « *le double standard* ». **Sexisme ET âgisme sont bien présents sur nos écrans.**

À l'heure où éclatent de toutes parts **les scandales #Metoo**, nous ne le répéterons jamais assez : questionner la représentation des femmes de plus 50 ans dans les fictions, c'est aussi questionner les rapports de domination entre hommes et femmes. Car ce sont **les mêmes mécanismes sexistes à l'œuvre qui objéctisent les femmes jeunes au cinéma et les font disparaître des écrans lorsqu'elles ont passé 50 ans.** Deux faces de la même médaille.

Les fictions, au-delà d'être des objets artistiques, véhiculent des normes, transmettent des valeurs, proposent des modèles qui influencent notre perception du monde et construisent notre inconscient collectif. **Invisibles à l'image, les femmes de plus de 50 ans disparaissent de l'imaginaire collectif.**

Que nous dit une société qui se raconte en évinçant de ses histoires les femmes de plus de 50 ans, à l'âge de leur puissance et de leur maturité ?

**Qui n'est pas représentée n'existe pas.**

**Rendre visibles les femmes de plus de 50 ans dans les fictions est un enjeu de société !**

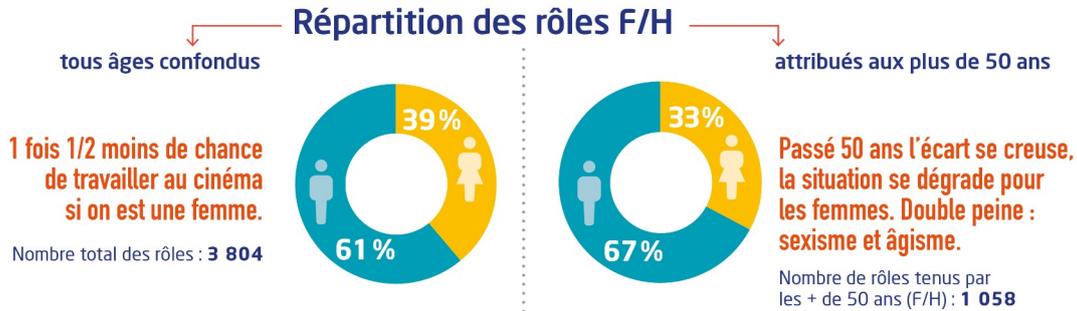
[Téléchargez l'infographie complète 2023 du baromètre AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans en cliquant sur ce lien](#)



**RENDRE VISIBLES  
LES FEMMES DE PLUS DE 50 ANS DANS  
LES FICTIONS EST UN ENJEU DE SOCIÉTÉ**

Site Web: <https://aafa-asso.info/tunnel-comedienne-50-ans/>  
Mail : [aafa.tunneldes50@gmail.com](mailto:aafa.tunneldes50@gmail.com)

**AAFA** TUNNEL DE  
LA COMÉDIENNE  
DE 50 ANS  
ACTRICES ACTEURS de FRANCE ASSOCIÉS



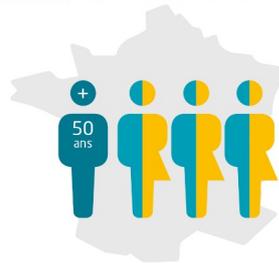
## Part des rôles attribués aux plus de 50 ans sur l'ensemble des rôles

2 fois moins de rôles après 50 ans si on est une femme.



## Place tenue par les hommes de + de 50 ans dans la société française et au cinéma

Pour les hommes de + de 50 ans, une représentation à l'écran très proche de leur place dans la société.



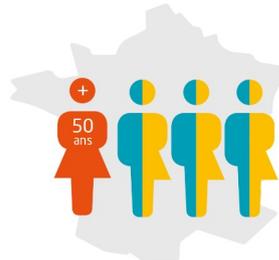
1 personne majeure sur 4 est un homme de + de 50 ans (Source Insee)



1 rôle sur 5 (F/H majeur-e:s) est tenu par un homme de + de 50 ans

## Place tenue par les femmes de + de 50 ans dans la société française et au cinéma

Pour les femmes de + de 50 ans, une place égale dans la société à celle des hommes du même âge, mais une représentation presque trois fois inférieure à l'écran.



1 personne majeure sur 4 est une femme de + de 50 ans (Source Insee)



1 rôle sur 11 (F/H majeur-e:s) est tenu par une femme de + de 50 ans

## Incidence du genre de la personne à la réalisation sur la représentation des femmes de + de 50 ans

