



Sophie BOUREL

06 60 14 82 44

sophie.bourel@yahoo.fr

CINÉMA

- *Bleu Pâlebourg* Long métrage de Jean Denis Bonnan, rôle : Ulla
- *Obsession* court métrage de Prisca Stievenard, rôle : l'urgentiste
- *Annonciades !* Moyen métrage jeu et réalisation pour La Minutieuse, rôle : la mère supérieure
- *Matrimoine* film reportage, réalisation pour La Minutieuse, Cité Audacieuse
- *Sorcières* film expérimental jeu et réalisation pour La Minutieuse
- *Juliet* Moyen métrage de Marc Henri Boulter, rôle : la présentatrice
- *Pour faire tomber la pluie* Moyen métrage de Giulia Montineri, rôle : la mère
- *Les Braqueuses* Long-métrage de J-P. Salomé, rôle: l'employée de banque
- *Premier cri* Court-métrage de X. Mussel, rôle : la prostituée
- *La prière de l'écolier* Court-métrage de J-J. Chervier, rôle : Jeanne
- *Détours* Court-métrage de L. Stopniki, rôle : Florence
- *Tant Métro-poli* Court-métrage de H. Rivera, rôle : la jeune femme
- *Peintrake artiste cosmique* Moyen-métrage de L. Bouzat, rôle : la speakerine
- *Raymond Cadet* Court-métrage de J-L. Saumade, rôle : Noëlle Rousset

THÉÂTRE / MISE EN ESPACE & PERFORMANCE

- *Le Monde Indisponible* Hartmut Rosa, Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle
- *Imbrisable Énergie, portrait de Virginie Hériot* Paris, Marseille et UNOC3 Nice
- *Les Femmes et l'Europe* Avec Silvia Lenzi, Maison Jean Monnet, Europa Experience, Sorbonne Nouvelle tournée Institut Français (La Collection),Parlement Européen, La Haye, Palais de la paix.
- *De Gisèle Halimi à Gisèle Pelicot* Ensemble contre le sexisme, Paris et Lyon
- *La Force Libre* Performance Simonne Mathieu, Roland Garros, Engie, 2024
- *Trois sportives au destin unique* Cité internationale de la langue française, JO Paris 2024
- *Mangrove Sunset* Par Asad Raza, Gropius bau, Berlin
- *Toute balle est pour vous un instant d'émotion* Performance Suzanne Lenglen, Roland Garros
- *Mots Écrits : Parisiennes citoyennes* musée Carnavalet, Paris
- *Poésie en étendue, Chaos-opéra* avec le trio Mahagony, Maison de la poésie, Paris
- *Mots Écrits : Les femmes cyclistes* Mairie Paris Centre
- *Hommage à Etel Adnan* avec Fayçal Salhi, Centre Pompidou, Metz
- *Mots Écrits : Les Annonciades Célèstes* Couvent des annonciades de Joinville-en-Champagne
- *Aloise, Gina Pane, Louise Bourgeois...* Musée d'Art moderne et d'Art brut, Lille
- *Mots Écrits : Le Matrimoine* à la Cité Audacieuse, Paris

.../...

- *Un bel Obus*, montage de poèmes d'Apollinaire, Acte II scène 2 (Festival Paris en toutes lettres et tournée Île-de-France et Grand Est)
- *Nuit Etel Adnan*, librairie Yvon Lambert, Paris
- *Mots Écrits : Les premières universitaires* Université de Lille
- *L'homme qui parlait aux géants* fiction littéraire de Timour Muhidine, Maison des Géants
- *Mots Écrits : Les Violences* La Galerie des Femmes, Paris
- *Sarah Bernhardt* Montage littéraire et extraits de *Phédre*, Mairie du XVII
- *Mots Écrits : Les Autrices* Bibliothèque historique, ville de Paris (Festival Paris en toutes lettres)
- *Le prix que nous ne voulons pas payer pour l'amour* Etel Adnan, parade for FIAC, Petit Palais
- *On aura Tout* Christiane Taubira, M.e.S, Anne Laure Liègeois, Jardin Ceccano, Avignon IN
- *Poésie Africaine* Alain Mabankou, Exposition Art Afrique, Fondation L. Vuitton
- *Poésie pour Alain Borer* avec Jacques Bonnaffé, Maison de la Poésie, Paris
- *Juste la fin du monde* Jean-Luc Lagarce, M.e.S, Bertrand Marcos, Théâtre de Belleville
- *Chambre noire, hommage à Joë Bousquet* avec Ricardo Del Fra, Maison de la Poésie
- *L'apocalypse Arabe* Etel Adnan Performance IMA, musée de la Monnaie et LAM, Lille
- *Ces nymphes, je les veux perpétuer* Stéphane Mallarmé, Maison de la Poésie, Paris
- *Les Indes* Edouard Glissant avec Karim Touré, puis avec le trio Mahagony, musée d'Orsay
- *Espèces d'espace* Georges Perec, Musée Sainte-Croix, Poitiers
- *Mots Écrits : La Grande Guerre* Mise en espace, Archives (Allemagne/France), de 2014 à 2017
- *Divers effets de l'amour* Jeanne Guyon, Mise en espace de Valère Novarina, Savoie
- *Une autre Andromaque* Racine/Blanchet, M.e.S, M.C.Morland, rôle : Hermione, Lucernaire
- *Phédre* Racine, M.e.S, P. Ferran, rôle : Phédre, tournée, Avignon OFF, Théâtre 14, Paris
- *La ménagerie de verre* T. Williams, M.e.S, C.Thiry, rôle : Laura, tournée, Avignon OFF
- *Suréna* Corneille, M.e.S, B. Jaques, rôle : Eurydice, théâtre commune d'Aubervilliers, Bruxelles
- *Angels in America* Kushner, M.e.S, B. Jaques. rôle Ange/voyou, Avignon IN, Bruxelles, Paris
- *Par les villages* P. Handke, M.e.S, E. Chailloux, rôle : Sophie, TQI
- *Janvier* O.Szulinger, M.e.S, M.J. Malis, rôle : Florence, Paris, Perpignan
- *Piaf-Cocteau, les voix humaines* M.e.S, S. Auvray-Noroy, Avignon OFF

TÉLÉVISION – WEB

- *50 ans et plus ! Mais où sont les femmes ?* Webserie, réalisation collectif des mardis des réalisatrices, rôle : Catherine Muse
- *Nos chers voisins* TF1, rôle : Jeanine
- *Groland* Canal+, rôle : la femme de Francis
- *Crédit Mutuel* Internet + TV, rôle : la conseillère de clientèle
- *Le téléphone est une arme* Internet + TV, rôle : la femme, réal Jean-Marc Gosse
- *Groland* Canal+, rôle : la bourgeoise interviewée dans son salon
- *Wham Bam Scam* TF1, Serenity production, rôle : la Juge
- *Par amour* Barjac Production, rôle : Sophie
- *Groland* Canal+, rôle: une réalisatrice interviewée par Francis Kuntz
- *Si près de chez vous* FR3, Imagine Air Production, rôle : la maitresse
- *Au nom de la vérité* TF1, Serenity production, rôle : la mère
- *Engrenages* Canal+, Réal M. Boursinhac, rôle : la greffière du tribunal
- *Préjugés* France 2, Série policière, réal F. Berthe, rôle : Mme Frelot
- *La liste* TF1, téléfilm, réal de Christian Faure, rôle : Madame Kessel
- *Cordier, juge et flic* TF1, Série, réal A. Bonnot, rôle : la journaliste
- *Elle et lui* TF1 série, réal C. Leherissey, rôle : l'infirmière
- *Les prisonnières* FR3, téléfilm, réal J.L. Lorenzi, rôle : Marthe

LECTURES PUBLIQUES RÉCENTES

- *Plein ciel* et *Le jour d'après* Cécile Wajsbrot, Maison de la Poésie, Paris
- *L'événement* Annie Ernaux, Nuit de la lecture, musée Carnavalet, Paris
- *Prix Ganzo 2022* Venus Khoury-Ghata, Festival Étonnants voyageurs et Marché de la poésie
- *IntranQu'illités* Festival Haïti Monde, 360 à Paris
- *Ces Morceaux de vie... comme carreaux cassés* Christiane Taubira, Maison de la Poésie, Paris
- *Prix Carbet 2022* Yannick Lahens, Maison de l'Amérique Latine et Musée D'art Moderne
- *Les lectures APHP*, 8 lectures par an de 2017 à 2024
- *Madame Hayat* Ahmet Altan, Maison de la Poésie, Paris
- *Arthur Rimbaud photographe* Médiathèque Voyelles, Charleville-Mézières.
- *Prix résistance et liberté : L'Aurore* Selahattin Demirtas, Mémorial de la Prison de Montluc, Lyon
- *Littérature néerlandaise : Les Phares du Nord* Anna Enquist, Herman Koch, Maison de la Poésie
- *Badr Shakir al-Sayyab* Institut du monde arabe et à la Monnaie, Paris
- *L'Ardeur, Printemps des Poètes* Avec Karim Touré, Médiathèque de Clichy
- *Poétique de Résistance, Sortir du Colonialisme* Institut du Tout-Monde, Maison de la Poésie
- *L'homme coquillage* Asli Erdogan, Maison de la Poésie, Paris
- *Cent ans de poésie en Guadeloupe* Gérard Lamoureux, Odéon, Théâtre de l'Europe, Paris
- *En compagnie d'Antoine Vitez* Marie Étienne, Le Cercle de l'IMEC, Albert Dichy, Paris
- *Arthur Rimbaud un voleur de feu* Festival Étonnants Voyageurs avec Alain Borer, Saint Malo
- *Traces et chemins de mémoire* Christiane Taubira, Maison de la Poésie
- *Les Grands Chaos* Edouard Glissant, Festival d'Avignon, Théâtre du Nord, Lille
- *Un nouveau monde* Anthologie de Yves Di Manno et Isabelle Garron, Maison de la Poésie
- *J'aurai un royaume en bois flotté* Nimrod, Printemps des poètes, Amiens et Paris
- *Spectres, mes compagnons* Charlotte Delbo avec Ghislaine Dunant, Maison de la Poésie
- *La terre, le feu, l'eau et les vents* Edouard Glissant, Odéon, théâtre de l'Europe, Paris
- *Le silence même n'est plus à toi* Asli Erdogan, Maison de la Poésie, Paris
- *Jennine* et *Le cycle des tilleuls* Etel Adnan, Bibliothèque Marguerite Audoux et IMA
- *Ensemble encore* Yves Bonnefoy, Textes&Voix Albert Dichy, Reid Hall, Paris
- *Murmures à la jeunesse* Christiane Taubira, maison de l'Amérique Latine
- *Réalité et songe chez Shakespeare* Raphael Enthoven, Odéon, Théâtre de l'Europe, Paris
- *Dans les yeux des autres* Geneviève Brisac IMEC, Caen, Albert Dichy
- *Intranqu'illité* Avec James Noel, Festival Paris en toutes lettres
- *Le Bataillon Créole* Raphaël Confiant, Odéon, Théâtre de l'Europe, Paris
- *Centenaire de Marguerite Duras* avec Albert Dichy, Maison de la Poésie, Paris
- *Max Jacob* Printemps des Poètes avec Guy Goffette au Centre National du Livre, Paris

RADIO

- *La soeur de Jésus-Christ* Oscar De Summa, réalisation Laurence Courtois, France Culture
- *Les Correspondances de Max Jacob* pour l'association des amis de Max Jacob
- *Maître Brown fils* Nathaniel Hawthorne, réalisation Michel Sidoroff, France Culture
- *Louis Mandrin* Christine Spianti, réalisation Laurence Courtois, France Inter
- *La maladie de Sachs* Martin Winckler, réalisation Jean-Mathieu Zahnd, France Culture
- *Rosalie, litologue* Frédéric Pommier, réalisation Jacques Taroni, France Culture
- *Mark Twain, Une vie, une oeuvre* réalisation Gilles Davidas, France Culture
- *Hématomes*, Romain Slocombe réalisation Jacques Taroni, France Culture
- *Textes Bac Philo, Les nouveaux chemins de la philosophie* Adèle Van Reeth
- *Le vivant* réalisation Mydia Portis-Guérin, France Culture
- *Mon corps, le plaisir et moi* Atelier de création radiophonique, réalisation Gilles Davidas
- *Villes-Mondes : New York City* par François Noudelmann, réalisation Gaël Gillon
- *Dossier Incertitudes* L. Mac Lean, réalisation Jacques Taroni, France Culture
- *Le quai d'Ouistreham* F. Aubenas, réalisation Jean-Mathieu Zahnd, France Culture
- *A plus d'un titre* réalisation Jacques Munier, France Culture
- *Notre aimable clientèle* E Heidsieck, réalisation Jean Mathieu Zahnd, France Culture
- *Aragon* Par Mathieu Garrigou-Lagrange, France Culture
- *Au pays de Jane Bowles* Amalia Escriva, réalisation Jacques Taroni, France Culture
- *Par la fenêtre ou pas* Pierre Notte, réalisation Jean Couturier, France Culture
- *La mort de Carlos Gardel* A. Lobo Antunes, réalisation Jean Couturier, France Culture
- *Simone de Beauvoir* réalisation Jacques Taroni et Patrick Liegibel, France Inter
- *Anne Hébert, Une vie, une oeuvre* réalisation Françoise Camar, France Culture
- *Népés* Christian Siméon, réalisation Myron Meerson, France Culture
- *Le vert paradis* Olivier Bleys, réalisation Myron Meerson, France Culture
- *Sinon c'est sans fin* France Jolly, réalisation Jean Mathieu Zahnd, France Culture
- *Unica Zürn, Une vie, une oeuvre* réalisation Gilles Davidas, France Culture
- *Radio libre* réalisation Gilles Davidas, France Inter
- *Léon Wertz, Une vie, une oeuvre* réalisation Gilles Davidas, France Culture
- *Voix off, documentaires et Voice over* pour France 2, Arte et M6, podcast Maison de la Poésie

FORMATION

- Atelier international de Théâtre, cours avec Blanche Salant et Paul Weaver 4 ans
- E.N.S.A.D. Montpellier, cours Michel Touraille, Gabriel Monnet, Carlo Boso, Heide Tedeger (Pina Bausch)
- Vincent Violette, Jean Barney : l'acteur et la synchro, aux Ateliers Vagabonds
- Bruno Esposito : Master Class, cinéma.-INA : L'acteur au micro
- John Berrebi : L'acteur et sa voix, chez Coach associés
- Myron Meerson : L'acteur dans la fiction radiophonique, à France Culture
- Alain Françon et Gildas Millin : Vers un théâtre du ressenti.
- Brigitte Jaques et François Regnault : Corneille, Claudel, Shakespeare
- Anglais niv. 10 Formalangues (C1) – Aci Espagnol - Stage en immersion EC London Fréquences et cours au Brittish Council Paris
- Langues (méthode Tomatis), Anglais et Allemand
- Chant / Permis B / natation et vélo