

Florence Perrier

06 74 82 53 82 / flostreams@hotmail.com

www.florenceperrier.fr

Langues

Anglais (bilingue)
Espagnol (courant)
Chinois (parlé)

Et... Tango argentin, improvisation
dansée, Feldenkrais™, yoga, clown,
chant, voix off, doublage...

Théâtre

A André, lettres de Nadja, création collective de Jo Zeugma et Florence Perrier
La Cerisaie 2019, mis en scène par Niki Flacks, d'après *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov
Pourquoi dis, pourquoi m'as-tu pris mes yeux, mis en scène par Déborah Coustols-Chatelard, sur un montage de Florence Perrier d'après *Nadja* d'André Breton et les lettres de Nadja, nommée aux P'tits Molières 2019 « meilleure comédienne dans un premier rôle »

Phèdre, lecture mise en espace par la Cie ZUT

Les Caprices de Marianne d'Alfred de Musset, mis en scène par Scott Williams

Selected plays from George Bernard Shaw, mis en scène par Niki Flacks (Londres)

The odd couple de Neil Simon, mis en scène par Niki Flacks (Londres)

Ring de Leonore Confino lecture mise en scène par Leonore Confino

Cinéma

Eject de Tiburce (Silver Award meilleure comédienne au Paris Film Festival)

Un jeudi pour Darwin de Mathieu Baillargeon

Audiovisuel

Petits Secrets en famille (« Les années Lycée »), réalisé par Yohann Charrin

Court-métrages

Petit Eloge de la Nuit, de Gérald Garutti avec Pierre Richard

Entre nous d'Aurélien Laffont & Alexandre Guérin

Take two d'Anouk Delpeut & Brice Thierion

Double Standard de George Varsimashvili

Killing you is killing myself, installation de Gabriel Desplanques

Les Faux-amis de George Varsimashvili

Publicités & institutionnels

Vidéo AMD réalisée par Luc Serrano

Entertainment matters / HP @ Cannes réalisé par Luc Serrano

Vidéo de formation **La Caisse d'Epargne Alsace**

Vidéo de formation **Groupama**

Voix off

Ukraine, indépendance de 18h à 20h de Jill Emery & Jean-Michel Carré

Quun, court-métrage de Cornélia Eichhorn (ENSAD)

Formation

Technique Meisner avec **Scott Williams**,
Impulse Company (Londres, Paris, New
York)

Atelier International de Théâtre
Blanche Salant & Paul Weaver (Paris)

Niki Flacks (Rehearsal to performance,
Acting with passion and tune up, New
York, Londres et Paris),

Philippe Cotten et Agnès Adam (travail
de studio autour des 3 sœurs et *Oncle
Vania* de Tchekhov)...