

ALEXANDRE TRIACA

Email: alexandre.triaca@gmail.com

Téléphone: 06 99 19 54 11

alexandre.triaca@gmail.com

https://www.instagram.com/alexandre_triaca_

Profil: 1m78 | **Cheveux:** Blonds-Châains clairs |

Yeux: Bleus | **Permis** B

Langues & Compétences: Anglais (avec accent) | Danse contemporaine

Sports: Gymnastique, Natation

CINÉMA

- **2026** **Fantômas** - Rôle du concierge d'hôtel | Réal. Frédéric Tellier
- **2026** **Il Etait Une Fois Le Printemps** - Rôle principal | Réal. Cheyenne Carron
- **2025** **L'Agneau** - Second rôle | Réal. Cheyenne Carron
- **2025** **La Vie Devant Moi** - Rôle de l'homme en noir | Réal. Nils Tavernier
- **Vortex** - Rôle d'un tueur | Réal. Christophe Karabache
- **Tout Le Monde Debout** - Rôle du tonton | Réal. Franck Dubosc
- **Préjugés Coupables** - Rôle principal | Réal. Jean-Philippe Tranvouez
- **Des Hommes De Conviction** - Rôle du journaliste | Réal. Jean-Luc Miesch
- **Le Roi De Paris** - Rôle de Max Ophuls | Réal. Dominique Maillet
- **Max Et Jérémie** - Rôle du concierge d'hôtel | Réal. Claire Devers
- *Les Paparazzi* (Alain Berberian), *Fantôme Avec Chauffeur* (Gérard Oury), *Les Grands Ducs* (Patrice Leconte)

THÉÂTRE

- **2025** **Apollonie Et Baudelaire** (Mars/Avril) - Studio Hébertot (Paris)
- **2020** **Knock 2020** - Théâtre TNO (Paris)
- **L'Avare** - Rôle de Valère | Tournée
- **Bérénice** - Rôle d'Antiochus | Théâtre TRC (Paris) et Tournée
- **Ruy Blas** - Rôle de Salluste | Tournée
- **Le Spleen De Paris** - Théâtre de Nesle (Paris) et Tournée
- **Einstein** (de Hugo Rezeda) - Théâtre des Blancs-Manteaux (Paris)
- **Loudun** - Avignon Off et Tournée
- *Croque-Monsieur* (Théâtre de Dreux & Tournée), *La Vénus À La Fourrure* (Tournée), *Hélène de Troie* (Tournée)
- *Les Loups* (Cie Les Tréteaux Du Monde), *La Cerisaie* (Théâtre Jemmapes), *Avant-Pendant-Après* (Théâtre de Nesle), *Mais Ne Te Promène Donc Pas Toute Nue*

TÉLÉVISION & COURTS-MÉTRAGES

Télévision

- **2025** **Été 36** - Rôle du client râleur | Réal. Fred Garson
- **Emily In Paris** (Saison 2) - Rôle du cinéphile
- **Julie Lescaut** (Épisode: Instinct Paternel) | Réal. Alain Wermus
- **PJ** (Épisode 8) | Réal. Gérard Vergez
- **Maître Da Costa** (Épisode: Alibi Sur Ordonnance) | Réal. Jean-Louis Bertucelli

Courts-Métrages

- **Léthé** - Rôle principal | Sélectionné au 68th Edinburgh International Film Festival, Aesthetica Festival (UK), London Short Film Festival
- **Remembering The Fallen** - 22 sélections et 11 awards
- **Après Coups** (France 2 / Les Films D'Ici) - Rôle du thérapeute
- **Marina** (Alterego Films) - Rôle du producteur

ÉCRITURE, RÉALISATION & MISE EN SCÈNE

Écriture & Réalisation (Courts-métrages)

- **Un Matin Calme** - Grand Prix 1minute2court / Instagram | Sélectionné au Chouette Festival et au Festival du Film de Croisic
- **L'invité** - Prix du meilleur scénario | La folle journée du cinoche (Association "Les apprentis", parrainée par Pierre Salvadori)

- **Doublure Lumière** (Hojoh Production) - Sélectionné au Berlin Short Film Festival, Hollywood Festival Of New Cinema, Cannes Underground Film Festival (+12 festivals internationaux)
- **Les Salopes** (Hojoh Production) - Sélectionné dans 13 festivals en France (dont Festival Combat, Fenêtre Sur Courts d'Avignon) et 2 à l'étranger
- **Je Serai Ton Fils** (Sélectionné aux Marius du Court et au Festival de Senlis), *Petit Moment d'Intimité*

Mise en Scène

- **Le Spleen de Paris & Les Tentations** - Théâtre de Nesle (Paris) et Tournée
- **Le Misanthrope** - Théâtre Darius Milhaud (Paris) et Tournée
- **Miroirs** - Festivals et Tournée

FORMATION

- **Actors Studio** (Mark Rydell, Los Angeles)
- **Atelier d'acteurs de Niels Arestrup**
- **Cours Jean-Laurent Cochet**
- **Le Grenier Maurice Sarrazin**