



LUCIE CHAUDRON

Mail : chaulucie@gmail.com
Démon : <https://vimeo.com/342303427>
Anglais courant
Permis B
Paris-Marseille-Troyes-Flumet



AUDIOVISUEL

• **LONG MÉTRAGE**

Sarah Bernard, La divine de Guillaume Nicloux
Un beau soleil de Claire Denis.
Radin de Fred.Cavayé
No dame cantabile de H. Takeuchi

• **COURT MÉTRAGE**

Fiction dangereuse de J. Jarron-rôle principal
See Emily play de M.Prévost
EVJF de J. Jarron
Les invités de D. Molson (prix spécial du Jury : les saisons parisiennes 2014 de St Petersburg-Russie).
Les autres de G. Martinez.

• **TÉLÉVISION**

Série : Zonz de Marine Maugrain-legagneur et Marine Colomiès (la méridienne)
Série : Rien ne va plus de Barbara Glas (on the wind-blasted tree)
Série Le bazar de la charité d'Alexandre Laurent (Quad TV et Netflix).
Série Victor Hugo, ennemi d'état de Jean-Marc Moutout (Quad TV).
Série Versailles saison 1 et 2 , plusieurs réalisateurs (Capa drama)
Téléfilm Mystère à la tour Eiffel de Léa Fazer (France TV)
Série Fais pas ci, Fais pas ça de Michel Leclerc,(France TV)
Série,Clèm de Joyce Bnuel (TF1)

THEATRE

Les improtagonistes : Troupe d'improvisation
Nono et les amis du Père Noël de et mis en scène A. Raymackers-rôle de Nono (en tournée)
Nono et la poubelle magique de et mis en scène A.Raymackers-rôle de Nono (en tournée)
Le (con)promis de et mis en scène A. Raymackers - rôle d'Alice (en tournée et Avignon 2019).
Roméo et Juliette-contes chantants adaptation/m.e.s de J. Moret - rôle de la conteuse - Théâtre de l'Ile Saint Louis.
Les joyeuses commères de Windsor adaptation A.Bruyère-rôle (en alternance) de Nim et Quickly-Théâtre la Baraque.
Un spectacle peut en cacher un autre de et m.e.s : C. Suarez - rôle d'Esther théâtre Traversière.
La perruche et le poulet de R.Thomas, m.e.s :X. Van Gasselt - rôle de Suzanne Brissar théâtre Traversière.
La paix du ménage de G. de Maupassant - rôle de Josepha - Théâtre le passage vers les étoiles et reprise au Théâtre Montmartre Galabru.
Les caprices de Marianne de A. de Musset. m.e.s : X. van Gasselt - rôle de Ciuta - Théâtre Traversière.
La demande en mariage et L'ours d'A. Tchekov, m.e.s : F. Carnault - Théâtre Le Proscenium.

FORMATION

« Boxe Thaï et Chorégraphie de cascade » (Régis Mardon), Permis de jouer
« Mon coach academy » (3) stages rencontre directeur de casting et réalisateur.
« Masterclass Casting » (Régis Mardon), Permis de jouer
Stage « jeu d'acteur devant la caméra » (Alain Prioul), Maison du film.
Formation chant variété et lyrique professeur Amy Lavietes, association actes voix, professeur Lydia Fabien.
Formation au scénario (F. Haro) et initiation à la réalisation (J.Jarron) - centre d'animation des abbesses.
Cours René Simon formation professionnelle (certificat de fin d'études) et Acting in english - classe Nicole Poujade .
BAFA.

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Ski alpin (très bon niveau) - Ball-trap (niveau 1)