

Béatrice Laoût

06 61 41 43 62

beatricelaoût@gmail.com

Agent : Arlette Berthommé 01 45 48 20 80

Anglais : courant (avec accent)

Née en 1969 : Age apparent : 55 ans

Chant (voix mezzo-soprano) : niveau professionnel

Piano, Flûte traversière. Permis B



TELEVISION

Florence Nightingale	Aurore Crémieu	<i>La gouvernante de Florence Nightingale jouant du piano</i>	Tohubohu
Scènes de ménages	Marie Hélène Copti	<i>Guest. Episode : "La vie rêvée des hôtes"</i>	Noon Productions
Au nom de la vérité	Olivier Dorain	<i>Nathalie. Episode : « De père inconnu »</i>	Serenity Fiction
Engrenages III, épisode 2	Manuel Boursinhac	<i>La greffière des infractions routières</i>	Son et Lumières
Tenir tête	Julia Cordonnier	<i>L'infirmière en réanimation</i>	Arturo Mio

CINEMA

La Cour des miracles	Carine May et Hakim Zouhani	<i>La candidate reçue par Zahia/Rachida Brakni</i>	Haut et Cour
Une chanson dans la tête	Hany Tamba	<i>Sylvie, l'hôtesse de la soirée qui reçoit Bruno / Patrick Chesnais</i>	Bizibi
L'équipier	Philippe Lioret	<i>Nicole, la joyeuse sardinière</i>	Nord Ouest Productions
Et pourquoi ?	Marie Donnio	<i>la nounou acariâtre, avec Emmanuel Quatra</i>	Lamerco Productions

THEATRE

<i>Mylène Farmer</i>	Toujours divines ! de Sébastien Lafitte et Raphaël Pargamian	Alexandre Pottier
<i>Huldra, la sorcière magicienne</i>	La véritable histoire du Père Noël, spectacle du Grand Hôtel des Rêves (Polaris)	Charles Mollet
<i>Bernadette</i>	Deux petites dames vers le Nord de Pierre Notte	Lucas Hérault
<i>Une Femme</i>	Deux femmes qui dansent de Josep M. Benet i Jornet	Hervé Petit
<i>La Mort, La Mère</i>	Les amours de Perlimplin avec Bélise en son jardin de Lorca	Hervé Petit
<i>Angustias</i>	La Maison de Bernarda Alba de Lorca	Hervé Petit
<i>Franca (seule en scène)</i>	Un peu de sexe ? Merci, juste pour vous être agréable de Dario Fo	Sophie Millot
<i>Isabelle</i>	La lutine de Calderon	Hervé Petit
<i>Léna</i>	Raccroche, Léna ! de Danièle Strozecki	Danièle Strozecki
<i>Zabeth</i>	les gens normaux ont tout d'exceptionnel (textes de Minyana et Bennett)	Peau d'âme
<i>Elle</i>	La peur des coups de Georges Courteline	Christine Glasse
<i>Ma 'ame Queueu</i>	Le retour au désert de Bernard-Marie Koltès	David Jean Stadelmann
<i>Arsinoé</i>	Le Misanthrope de Molière	Fabrice Eberhard

SPECTACLES MUSICAUX

Une des deux chanteuses du groupe Quai des Brunes - chansons françaises des années 1930 à 1950 - cinq spectacles à leur actif.

Les pros de la réno (comédie musicale)	d'Aurélien Lorgnier, musique François Peyrony	<i>Rôles multiples</i>
Bonne Nouvelle, Louisiane (comédie musicale)	de Viviane Vagh et Jonathan Levine	<i>la ministre américaine Joe Jackson</i>

SPECTACLES IMPROVISES, TEAM BUILDING

Pour des séances de team building pour des comités d'entreprise, en français ou en anglais, en improvisation immersive :

- interprétation de Fraya (la voyante), Marceline (l'ancienne prostituée devenue comtesse), Marie-Paule Casier (la concierge), la commissaire ou l'adjointe du commissaire, etc... pour HARMONY MAGIC

- interprétation de l'agent secret, le chef militaire, la policière, le bras droit d'un directeur de cabaret à l'époque de la prohibition, le punk, etc... pour 10Torsions.

MISE EN SCENE

Monsieur de Pourceaugnac de Molière
La station Champbaudet et Si jamais je te pince !... d'Eugène Labiche
Le Songe d'une nuit d'été et La nuit des rois de William Shakespeare
Le Rosier de Madame Husson de Marcel Pagnol
Barouf à Chioggia de Goldoni
L'oiseau vert de Gozzi



FORMATIONS

Formation initiale : Ecole Les Enfants Terribles avec notamment comme enseignants Béatrice Agénin, Joël Demarty, Jean-Bernard Feitussi, André Obadia, Fabrice Eberhard, ...

Quelques stages AFDAS :

Vrai/Pas vrai, l'hyperréalisme du documentaire appliqué aux textes classiques avec Zabou Breitman

One Actor One Role, le seul en scène (en anglais) avec Jordan Beswick

Shakespeare en anglais avec Jordan Beswick

Chansons Z'à jouer : L'univers de Jacques Demy, avec Christiane Legrand, Renaud Maurin, Benoît Urbain et Philippe Fialho

Cours réguliers :

Chant et piano